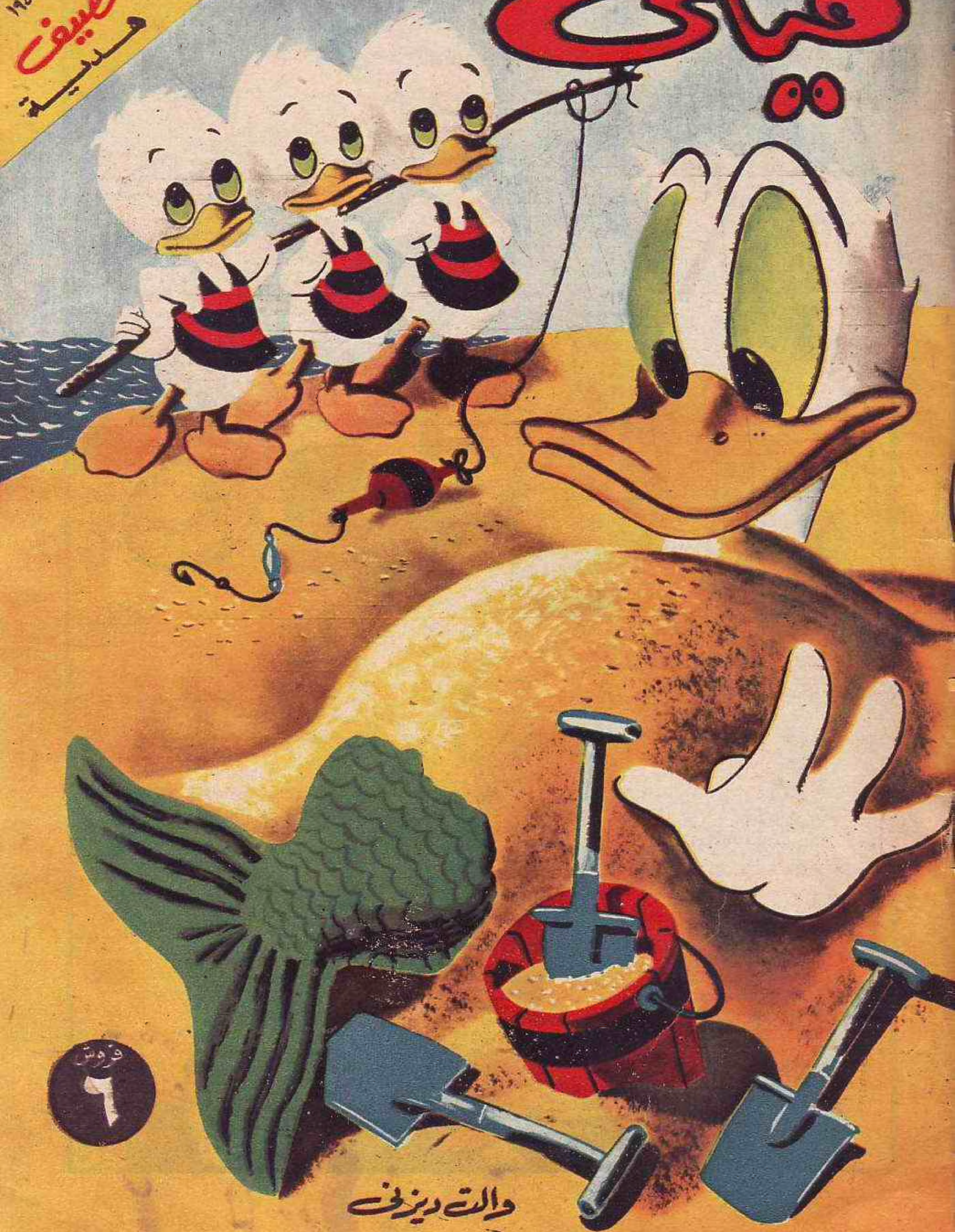


عدد ممتاز أغسطس ١٩٥٩  
**أجازة الصيف**  
 مع هذا العدد  
 حصرية

# ميكى



قروش  
**٦**

والتر ديزنى

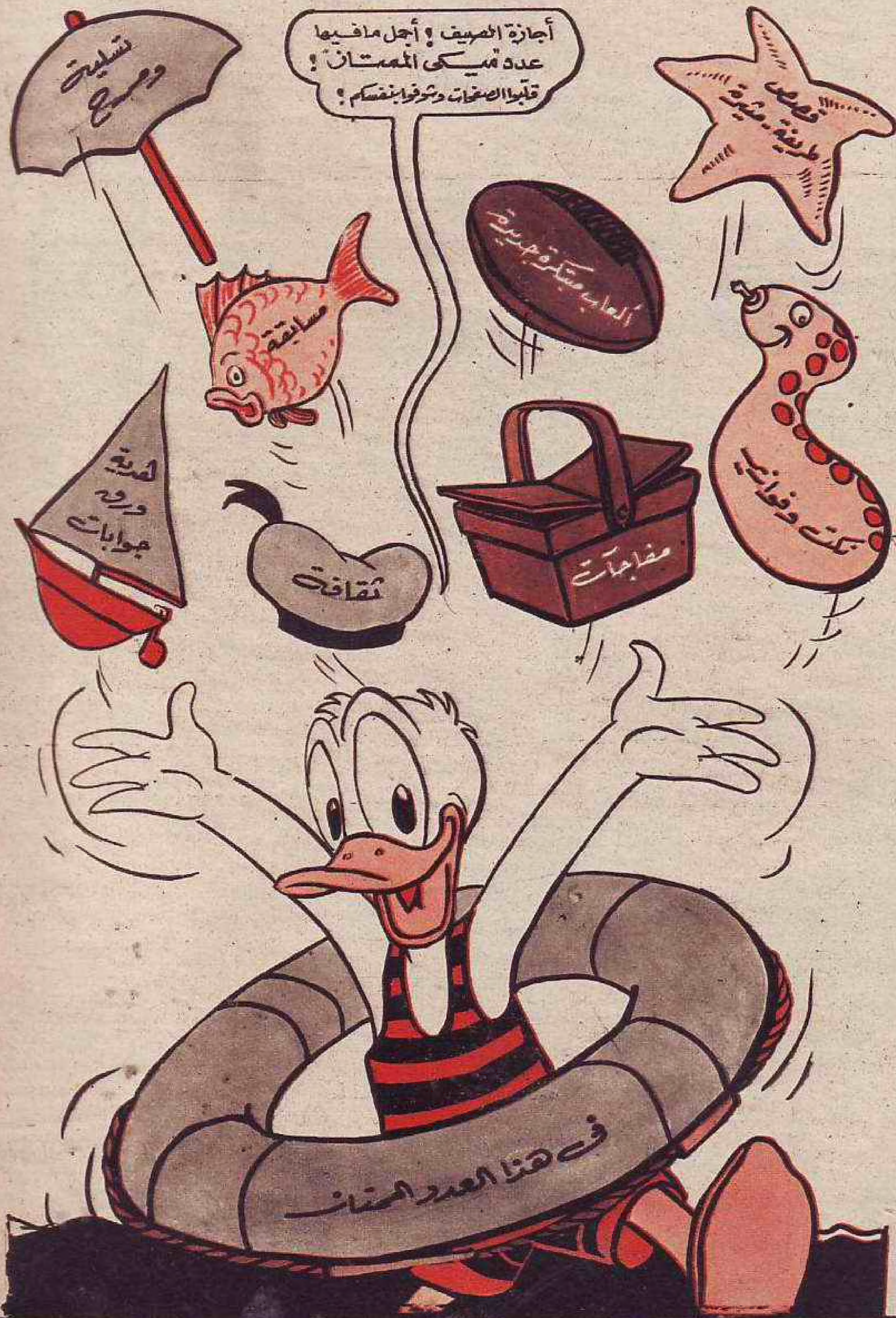


ممتاز

# أجازة الصيف

يقيم

كل سنة وانتم طيبين!





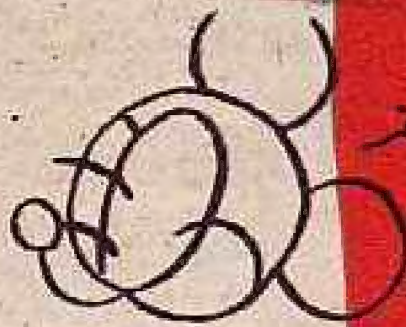
# كيف ترسم ميكي ماوس؟

كلكم تعرفون ميكي وتحبونه ، ولذلك وجدت  
أن من واجبي أن أعرفكم « بميكي » من رأسه  
لرجليه قبل أن تقرأوا الصفحات التالية ...  
وهذا هو « تشرح » ميكي بالرسوم

رسم « ميكي » حاجة مسلية جدا ، هو كله  
عبارة عن دوائر ، تعال نبدا أولا برسم دائرة  
للرأس ، وارسم دائرتين أيضا للاذنين ، وضعهما  
على دائرة الرأس كما هو مبين بالرسم ، الآن  
ارسم دائرة أخرى أو شكلا بيضاويا للأنف ، ثم  
دائرة بيضاوية أصغر لطرف الأنف .  
ضع دائرة الأنف عند الطرف الأسفل من  
دائرة الرأس ، وارسم العينين فوق الأنف ، وبعد  
ذلك الفم ، ويمكنك أن تجعله مبتسما أو « مكشرا »  
أو مندهشا أو أي شكل آخر تريده .  
اجعل طول « ميكي » ثلاثة أمثال ارتفاع الرأس .  
ضع اليدين والساقين في الجسم كما هو مبين  
بالرسم . والان هيا نبدأ



٥- لا تظلل الرأس



٤- هذه الأذنين أصغر  
من الأخرى

١- الأذنين في مؤخرة الرأس

٢- اجعل دوائر  
الأذنين بيضاوية

٦- أعلى طرف الأنف  
وأعلى الأذن نفسه  
على خط مستقيم

الذراعان ارفع عند الكتفين



٩- الساقان ارفع  
عند أسفل  
الجسم

جسم ميكي  
مثل المكشري

اليدان كبيرتان وممتدتان



٣- الأذنان على جانب  
الخط المنقط

٨- الذراعان  
ممتدتان  
قليلا

٧- اليدان كبيرتان وممتدتان



# جورجي

## ابطل البحر



أحسن حاجة إن الواحد  
ينظم برنامج اليوم... أشترى ميترين  
للحريية أولاً... وبعدين أروح للبقالة  
وفي الآخر أروح الميخك... ياسلام  
على المترتيب !!



أدبىس فو أسوقه؟  
كنت أوري له  
شغله تمام؟



جاءنا هذا الخبير الآن:  
هروب من المسجون طعن  
خطير يقوم الآن بجولة  
في المنطقة!

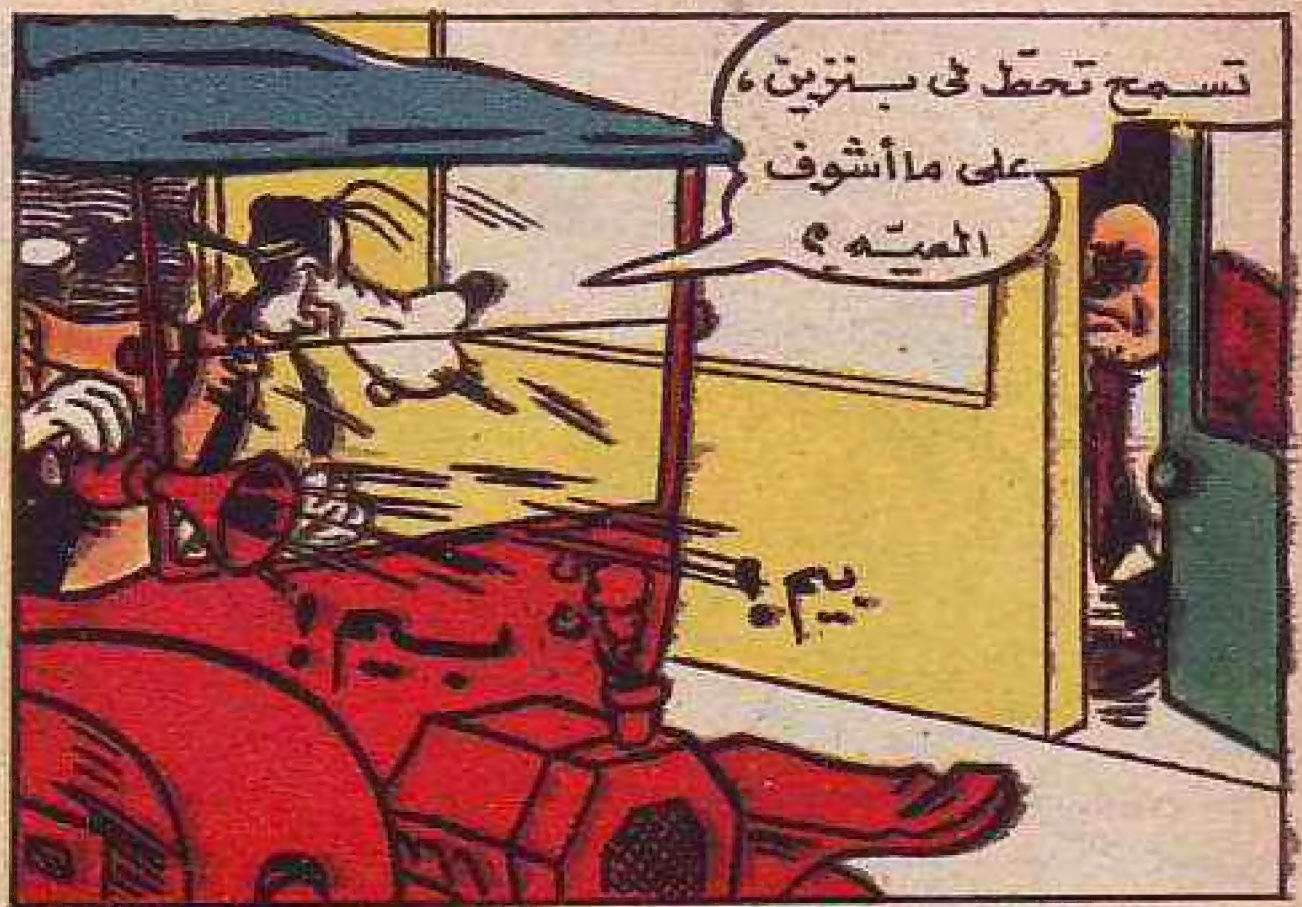


كل حاجة ماشية زيك  
مالنا عايز  
بالقطعة!



ولوقت الميزط مع كان ازاي؟  
أيوه اقتكرت؟ الأول أروح  
محطة الميترين!









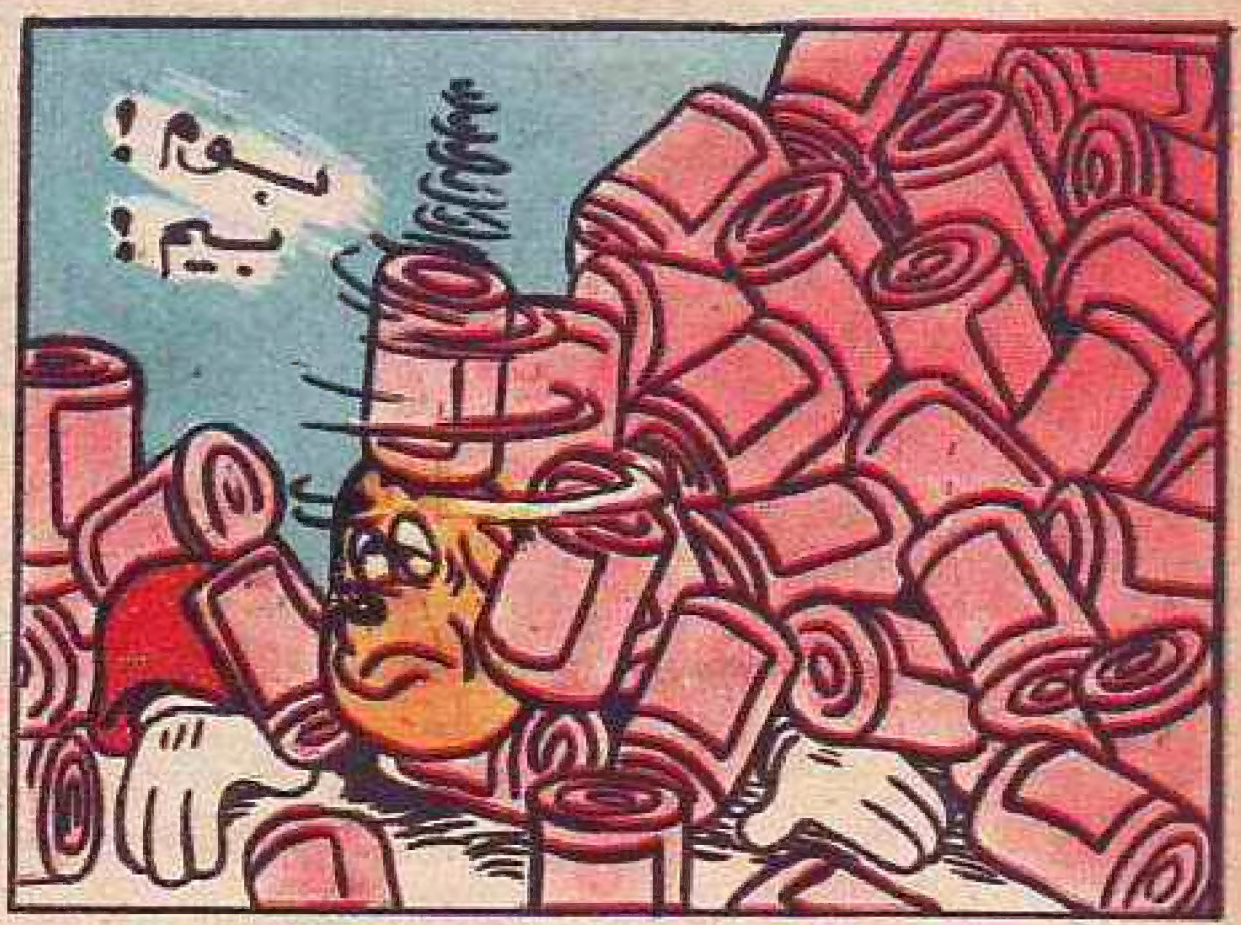






















# رحلة مثالية

ده يوم مدهش علشان  
الرحلات يا ميني؟  
فعلاً، ده يوم  
مثالي؟



حاسب يا ميني؟ ح قدوم  
على قبتاب المياتينا؟



ياسلام يا أخي؟ يعني كان لازم تقم  
رجوه سبت الأشل؟

مش يا عرف أنشن  
كوتيس؟



على كل حال، معاهش؟ الحاجات  
دي بتحمل في أحسن العائلات؟

ياه؟ وكمان الترموس  
اتكسر؟



بداية رحلتنا غير  
موقفة بالمرّة؟

عيب تبقى متشائمة كده  
يا ميني؟ احنا لسه قدامنا  
يوم طويل  
عريض؟



لما احط التوربته دي على  
جبري؟ مش عايزة يجري  
لها حاجة؟

ولا حتى ناكلها؟  
هاها؟



قصدي لغاية، ماناكلها؟  
حاسب...؟

قطعة؟



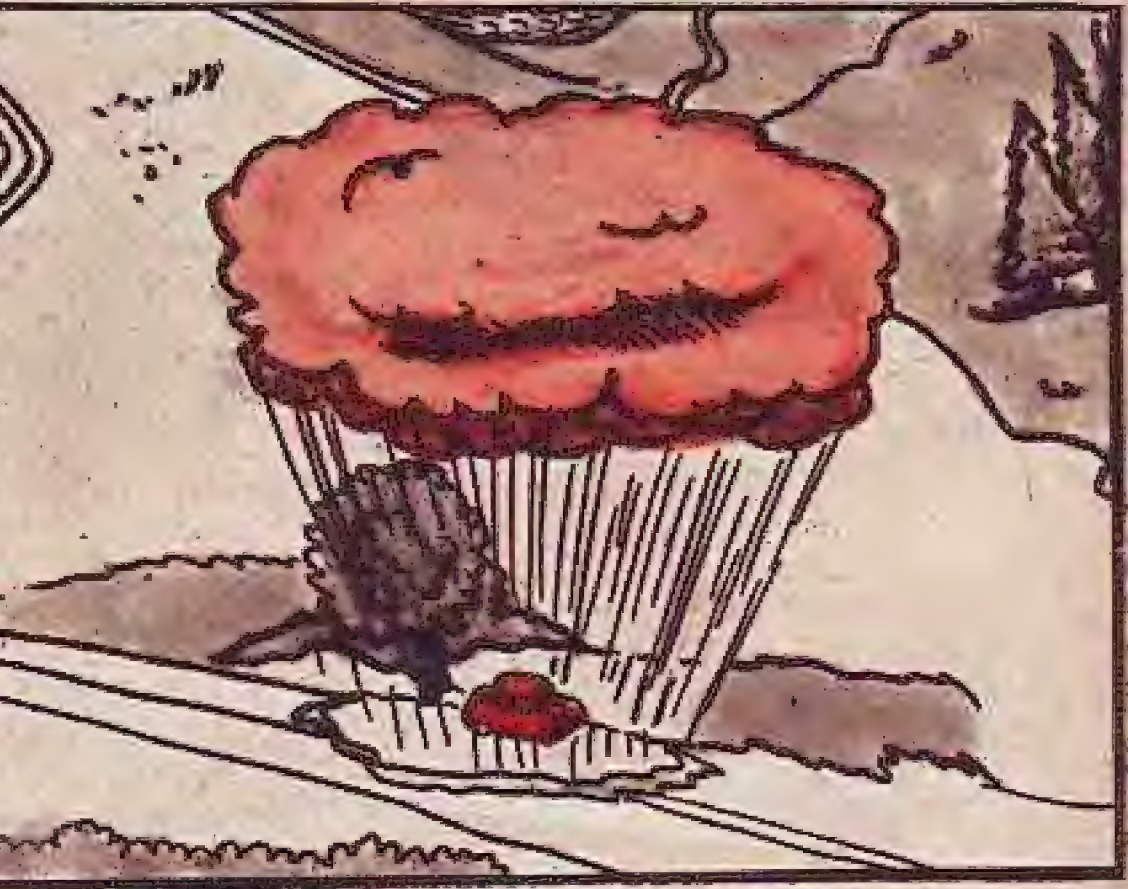
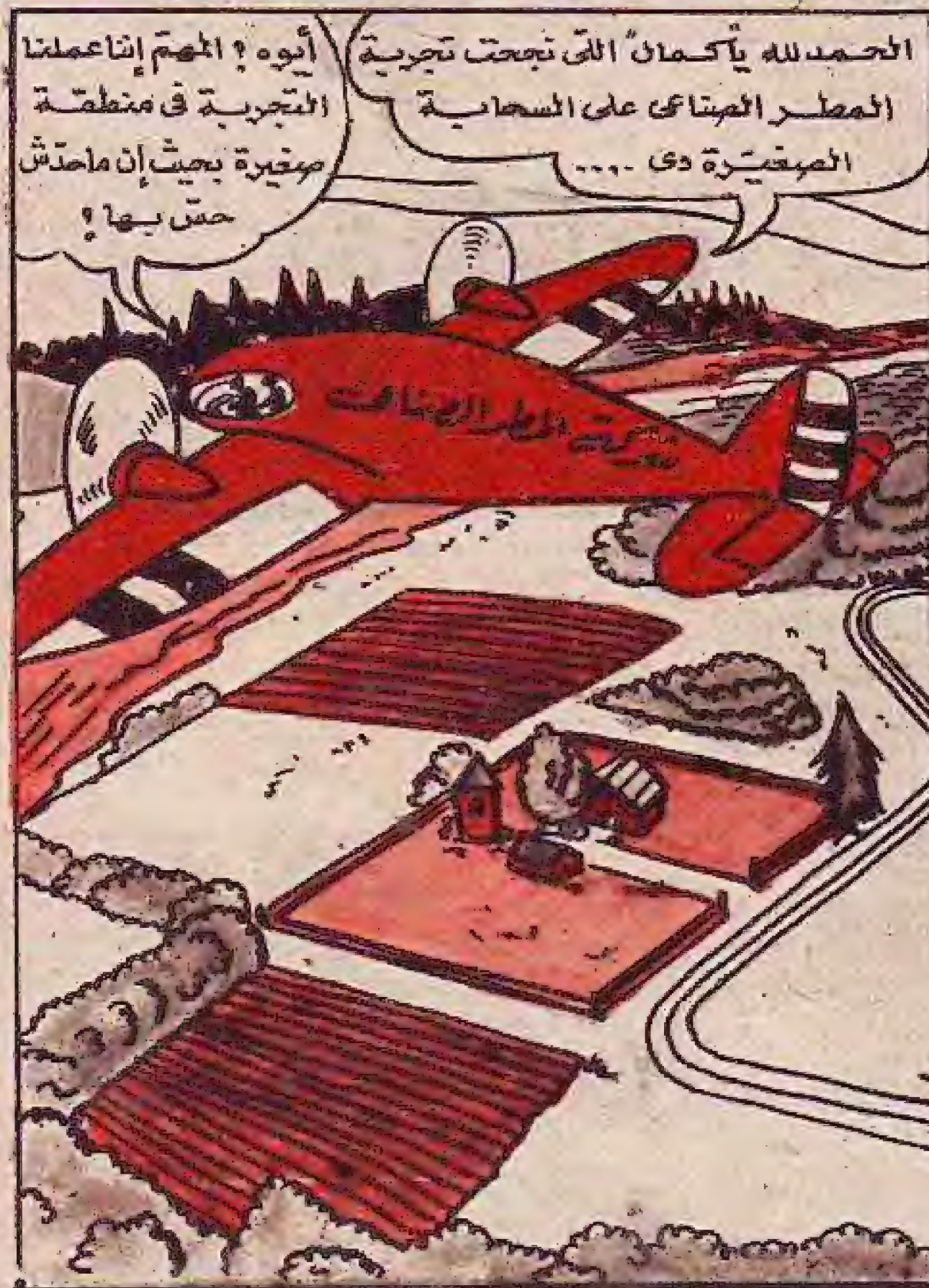














# الصورة الممزقة

هل تريد أن تعرف الشيء الذي يبحث عنه المقوى ، ثم قص كل شكل من الاشكال  
عم « ذهب » تحت الماء ، والمشكلة التي قابلته الموجودة فيها على حدة ، وحاول بعد ذلك  
في سبيل ذلك ؟ أن ترتبها الى جوار بعضها ترتيبا طبيعيا ،  
اذن الصق هذه الصفحة على قطعة من الورق وستعرف السر ..





# « ميني » تهديك مروحة



ذهبت « ميني » في رحلة الى المكسيك  
... البلاد الجميلة ، ومن هناك ..  
أحضرت معها مروحة لطيفة ، تريد أن  
تهديها اليك لتتقلب بها على جو الصيف  
الحار ، أو تهديها لمن تشاء ..

الخطوط المنقطة ... وستجد أن  
« ميني » « ستشاور » بمنديلها كلما  
« هويت » أنت بالمروحة . يمكنك  
وضع صورتك أنت أو أحد أصدقائك ،  
بدلاً من صورة « ميني » .

٣ - لكي تقوى يد المروحة ، احضر  
عصا صغيرة مثل عصا « المصاصة »  
وثبتها في يد المروحة ، بين الرسم وبين  
الورق المقوى ... وستجد أنها قد  
أصبحت مروحة أنيقة جداً ... مبروك  
مقدم

١ - الصق رسم المروحة ، وكذلك  
صورة « ميني » على قطعة من الورق  
المقوى ، ثم قص على طول الخطوط  
السوداء التي حول المروحة والتي حول  
النافذة الموجودة في وسط المروحة ولا  
تقص الخطوط المنقطة الموجودة على  
جانبي النافذة ، حتى تستطيع أن تفتح  
« شيش » النافذة

٢ - قص صورة « ميني » كذلك ،  
وضع صمغاً على طول البرواز الذي  
حول الصورة ، ثم الصق الصورة خلف  
« شيش » النافذة ، اثن الشيش عند



# أنا أعرف كل شيء عن العجلة



هل جربت ركوب الدراجات ؟ .. انها ممتعة كبيرة ، تملأ النفس سعادة وسرورا . ولكن هل تعرف أن الدراجة لم تكن منذ ١٥٠ سنة ، عندما اخترعت في فرنسا ، الا مجرد آلة مثيرة للضحك ؟



١ - أن أول دراجة اخترعت كانت مصنوعة من عجلتين . وكانت لها عارضة خشبية يجلس عليها الراكب ، ولها أيضا قضيب للقيادة . وكانوا يسمونها « الحصان اللعبة » .. كانت تسبب لهم الكثير من المتاعب ، والمقالب المضحكة ..



٣ - ثم مرت ٢٥ سنة أخرى قبل أن تظهر دراجة لها بدالات ، تماما كالدراجة ذات الثلاث عجلات ، وكانوا يسمونها باسم ( الهزاز ) لأنها كانت في الحقيقة تهز عظم الراكب عليها ولكنها على العموم لم تكن تسير جيدا .



٤ - ثم أتت الدراجة المرتفعة .. تصور أن العجلة الامامية كان ارتفاعها حوالى خمسة أقدام بينما العجلة الخلفية قدسان . كانت أسرع وأسهل في التبديل .. لكن .. انتظر .. فقد كانت هناك مشكلة كبيرة .. كيف تصعد اليها ؟ وإذا صعدت فكيف تنزل منها ؟ ..





٢ - ثم اخترع موديل آخر في سنة ١٨٤٠ سمي « الحصان الخشبي » .. كان منظره مضحكا جدا .. وعجلته الخلفية أكبر كثيرا من الامامية .. وكانت له بدالات تتصل بأسلاك العجلة الخلفية ولكن كان من الصعب أن تجلس عليه لانه يشعرك بأنك ستتكفي على وجهك ، وكثيرا ما كان يحدث هذا !



هذا « الحصان اللعبة » لم يكن له « بدالات » ويسير بالضبط كعربة الأطفال .. أى كأنك تسير على قدميك وانت جالس .. وكانت مشكلة الحصان الكبرى أنه ليس له فرامل .. مما كان يتسبب في حوادث كثيرة



### قواعد سير الدراجات هي نفس قواعد سيارات

- ١ - استعمل نفس اشارات اليد التي تستعملها عند الدوران أو الوقوف بالسيارة .
- ٢ - سر يدراجتك على الجانب الايمن من الطريق !
- ٣ - أطمع كل اشارات المرور ، وكل آداب الطريق الاخرى .
- ٤ - لا تحاول لفت الانتظار ببعض الحركات البهلوانية !



٥ - واليوم أصبحت الدراجة معجزة الهندسة الحديثة .. مذهشة .. ومريحة لها اطارات من الكاوتشوك .. تشعر عند ركوبها بمتعة عظيمة .. ولو أنه لازالت هناك مشكلة .. وهذه المشكلة هي انت .. فقد أصبح الامر متروكا لك الآن ، لتسير بها وحدك في أمان وسلام ..



# افعلك



الجنين للعسكري : يا فتاح لنا النبال ده ،  
يا تنقلنا أودة بجرى ...



عندما يصيف بهندى المظلات



- انقصل يا سيدي عيشان تاني مرة ما تقولش  
ان الامة بتاعتنا جامدة ١



عندما يتجهد الفقير الهندى مرتبته ١





أدبني قزاق يا ابني أحسن الدنيا عرقى ١٠٠



الوالد البخيل

قسموها بينكم وغلبكم طاف ١



الفرقة لزومها: اسمع يا راجل انت ، لازم تجيب لي دارة ١٠٠٠



استغنى يا ابني ، بس اوعى تبلى لهدومك



# مثل الهولوكوست والروساء ،

## والجواسيس والقراصنة...

إذا أردت أن ترسل رسالة إلى صديقك من غير أن يستطيع أحد غيره قراءة هذه الرسالة فماذا تفعل ؟ وكيف تكتب هذه الرسالة ؟ .. لا داعي للحماسة ، اكتبها بالشفرة ، ولكنك تسأل : ما هي الشفرة ؟ ... الشفرة طريقة سرية للكتابة ، بدلا من كتابة الحروف العادية تكتب أرقاما أو رموزا أو حروفا أخرى بدلا من الحروف الأصلية .

وكل حكومة تستخدم شفرة خاصة بها تكتب بها ما تريد إرساله إلى سفاراتها في الخارج . وفي الحروب تستخدم الشفرة لإرسال الأوامر العسكرية إلى القواد والجنود حتى إذا وقعت الرسالة في يد الأعداء يعجزون عن معرفتها ويستخدم الجواسيس الشفرة لإرسال المعلومات التي يحصلون عليها إلى الجهات التي يتبعونها . وحتى القراصنة يستخدمونها ويرسلون بالشفرة إلى شركائهم بعد إخفاء كنز أو مجوهرات عثروا عليها

### أنواع الشفرة

#### شفرة الأرقام

هناك أنواع كثيرة للشفرة ، وأسهلها هي شفرة الأرقام وفيها يبدل الحرف أ بالرقم ١ ، والحرف ب بالرقم ٢ وهكذا كالاتي :

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض  
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

فعندما تريد كتابة هذه الجملة : « قابلني عند الهرم »  
بشفرة الأرقام تكتبها هكذا : ٢١ - ١ - ٢ - ٢٣ - ٢٥ -  
٢٨ ، ١٨ - ٢٥ - ٨ ، ١ - ٢٣ - ٢٦ - ١٠ - ٢٤

#### الشفرة المعكوسة

والنوع الثاني من الشفرة هي الشفرة المعكوسة وهي أن تعطى الحرف الأخير - ي الرقم ١ ، والحرف « و » الرقم ٢ وهكذا حتى الحرف « أ » تعطيه الرقم الأخير يكون ٢٨ .. هكذا :





A cartoon illustration of a man in a black suit and mask, holding a gun and a large sign with numbers. A briefcase is on the ground. The sign contains the following text:

610655616561  
— 161  
— 168619646556  
— 1967616561

## الشجرة الخلف - خلاف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص  
 ٢٧ ٣٥ ٢٣ ٢١ ١٩ ١٧ ١٥ ١٣ ١١ ٩ ٧ ٥ ٣ ١  
 ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
 ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢ ٢٤ ٢٦ ٢٨  
 وبهذه الشفرة تكتب الجملة « قابلني عند الهرم »  
 هكذا :  
 ١٦ - ١ - ٣ - ١٢ - ٨ - ٢ - ٢٢ - ٨ - ١٥ - ١ -  
 ١٢ - ٦ - ١٩ - ١٠

## شفرة الحروف

والنوع الرابع من الشفرة هي **شفرة الحروف** ، وهي استبدال حرف بحرف آخر بأن تستبدل الحرف الأول الذي يليه مثل ا بالحرف ب ، ب بالحرف ت وهكذا على النحو التالي :

ا ب ت ث ج ح خ ذ ر ز س ش ص  
 ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص  
 ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي  
 ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي ا  
 وبهذه الشفرة تستطيع ان تكتب الجملة السابقة هكذا  
 ك ب ت م ه ا غ ه ذ ب م و ز ن

وكان «لوليس قيصر» القائد الروماني المشهور ، يبعث برسائله الى القواد الآخرين باستعمال هذه الشفرة ولكنه كان يضع مكان الحرف الاول الحرف الرابع يعنى يضع مكان الحرف ا الحرف ث ، ومكان الحرف ب الحرف ج وهكذا .





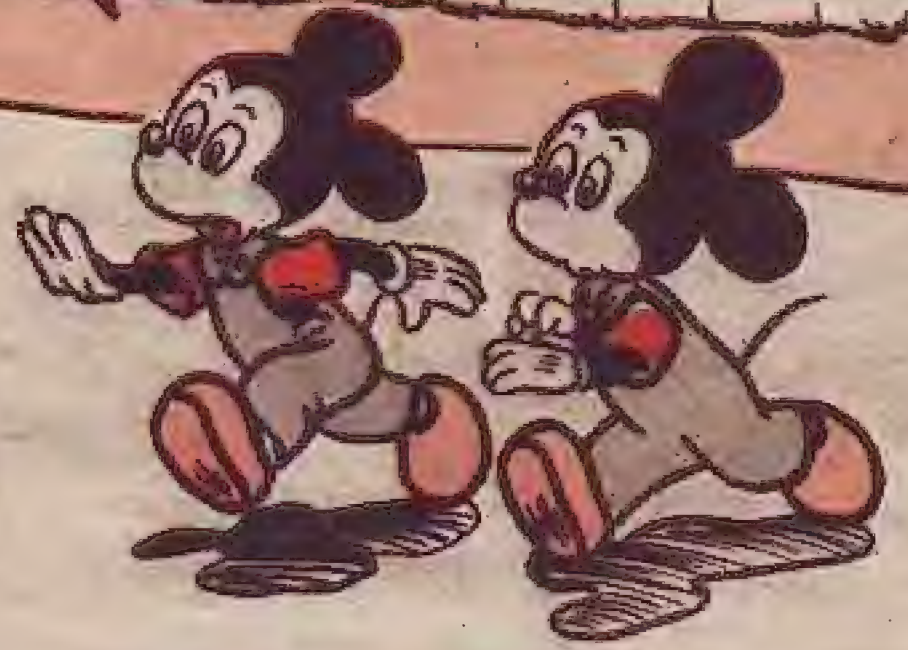
# ميكى ماوس

فى

## التروية

لا يا أولاد ، السنة دى مش ممكن ؟  
أجمل عندي شغل  
كثير ؟

مش ح نساقر  
"اسكندرية"  
السنة دى  
يا عم ميكى ؟



أولا ، لازم أدهن البيت من برة ، وبعدين أصليح  
سور الجنيحة ، وغيره وغيره ؟

مكن ده ح ياخذ منك  
كل أجازة الصيف ؟



... البيت عاوز تصليحات كثير من زمان ، ولازم  
أعطيها فى فترة الأجازة ؟

يا خسارة ؟



يبقى ما فيش غير إنا نستسائم  
للأمر الواقع ، ونقصي أجازة  
سخيفة فى بيتنا ؟

أنا عندي فكرة يا ميمى ،  
ح يتهيا لك فى الأول إتھا  
بايخة ، مكن ده أملنا الوحيد



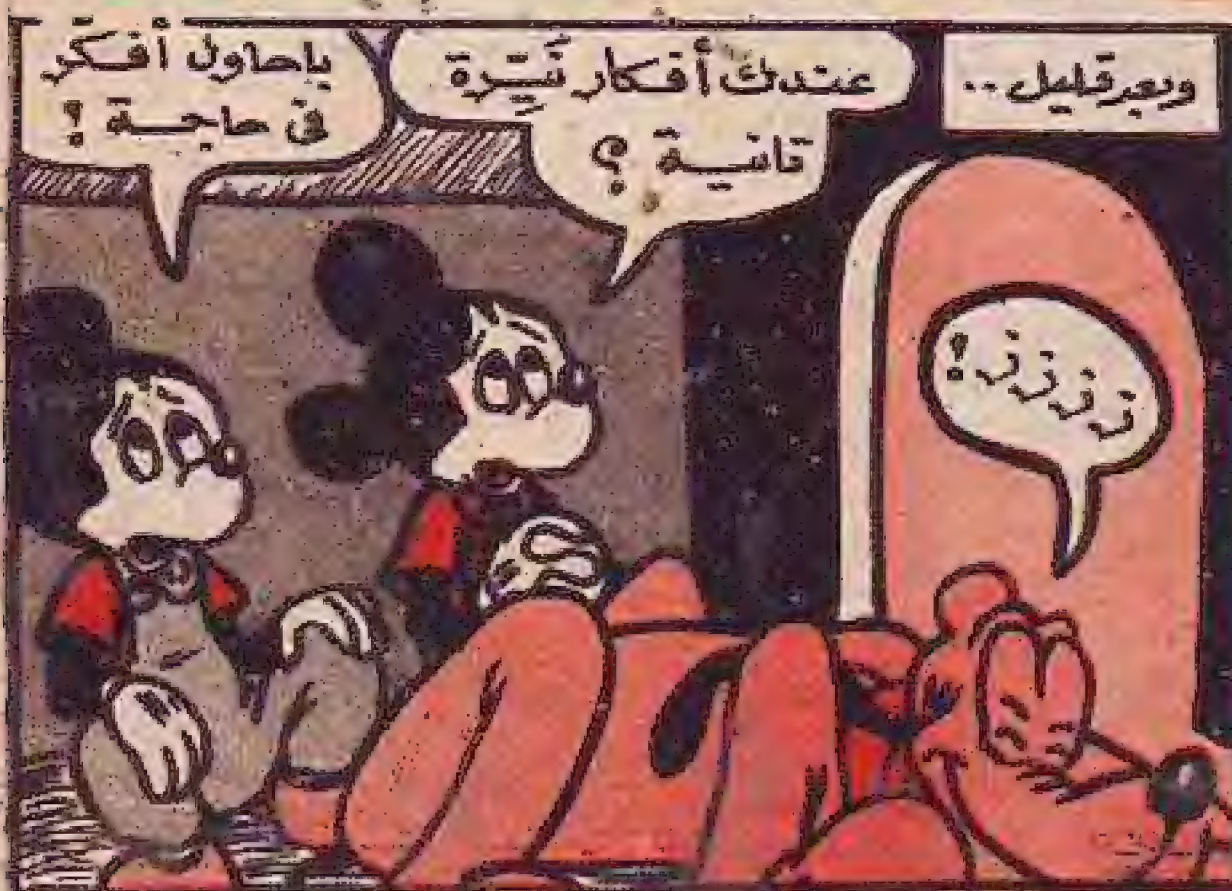
فى الغالب كده ، لأف  
ح اشتغل على مهال ... مش  
عايز أتعب نفسى ؟























وبعد ثوانٍ ...  
(يُتَنهَد)  
إنتم هنا؟

إزيك يا عم ميكي  
إحنا هنا من  
الصباح؟



ياللا تخبي جواز التسجيل  
وبعدين ناخذ نفسنا؟

أقف؟ الإشارة  
حمرة يا ميكي؟



لازم أفهم إيه الحكاية؟ مش  
معقول إني تعبنا لدرجة إحت  
بالتخييل حاجات؟



تكن مالك؟ بايت عليك  
تعبان خالص؟

لا؟ مفيش حاجة؟



وبعد فترة ...  
الباقوت ده  
نفعا تمام؟ ولا  
أحسن تمثال؟

صحيح؟ أي حد  
يشوفه من بعيد  
يفتكزه حد متنا؟



مسكين عم ميكي؟ صعبان عليه؟ ده خلاص مصدق  
خالص؟

لازم نستمر في خطتنا ...؟ وكمان  
أفتكر إنه قَرَب يَسْتَسْلِم؟



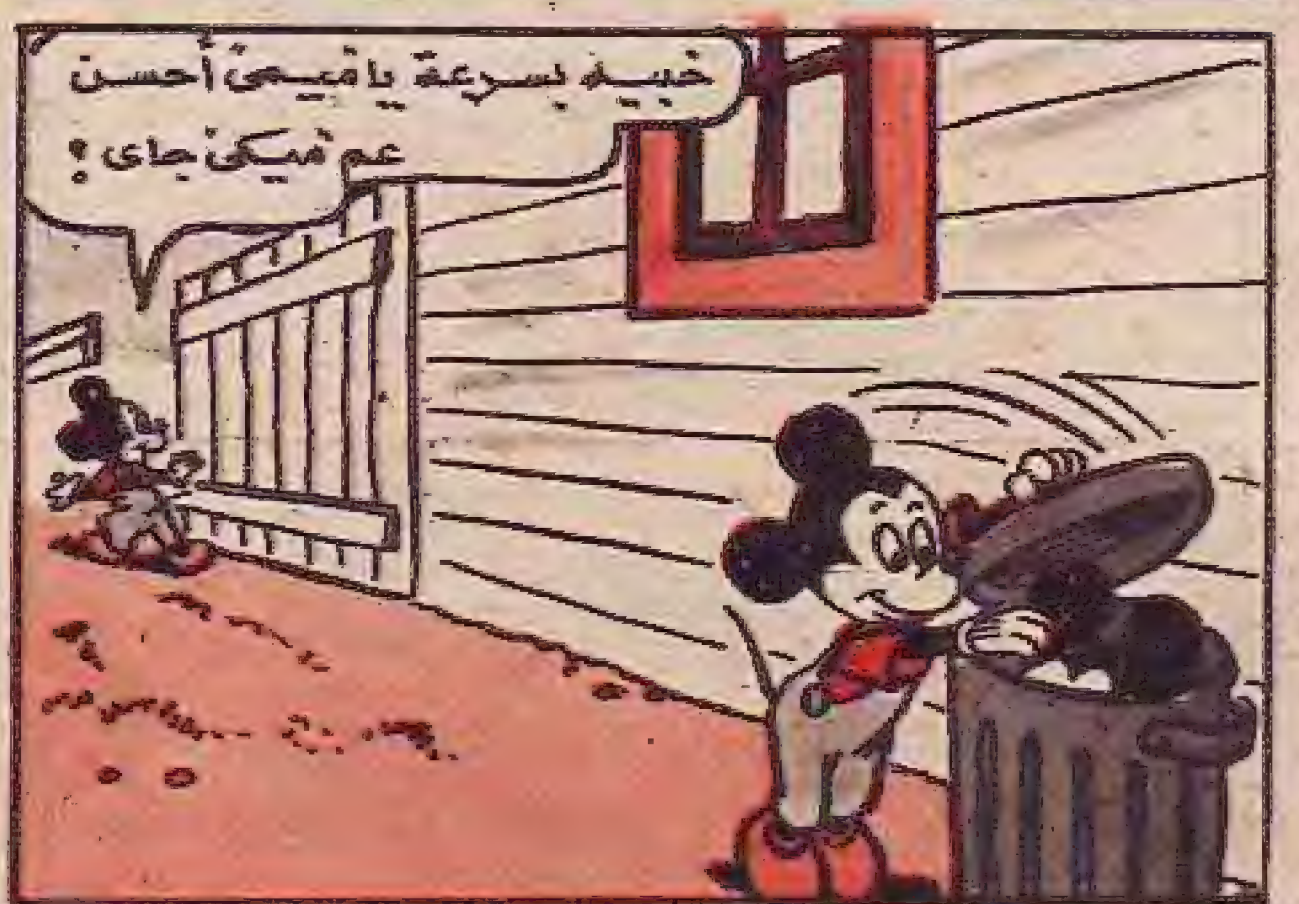
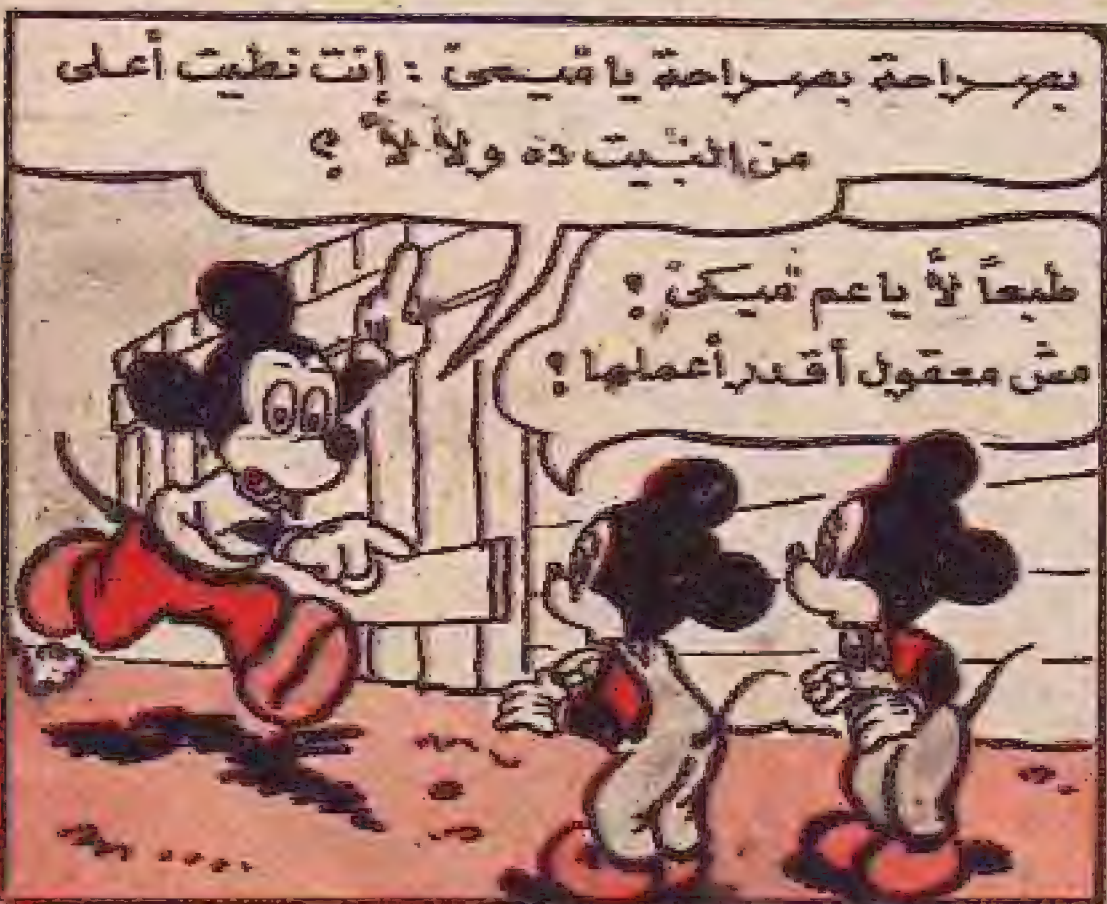
وبعد دقائق  
قليلة ...

أنا الحمد لله  
استريح  
لما نمت شوية  
كل الحكاية  
إني كنت محتاج  
لنوم ...؟



عم ميكي رايح يقطع فرع الشجرة؟  
يالله بسرعة؟





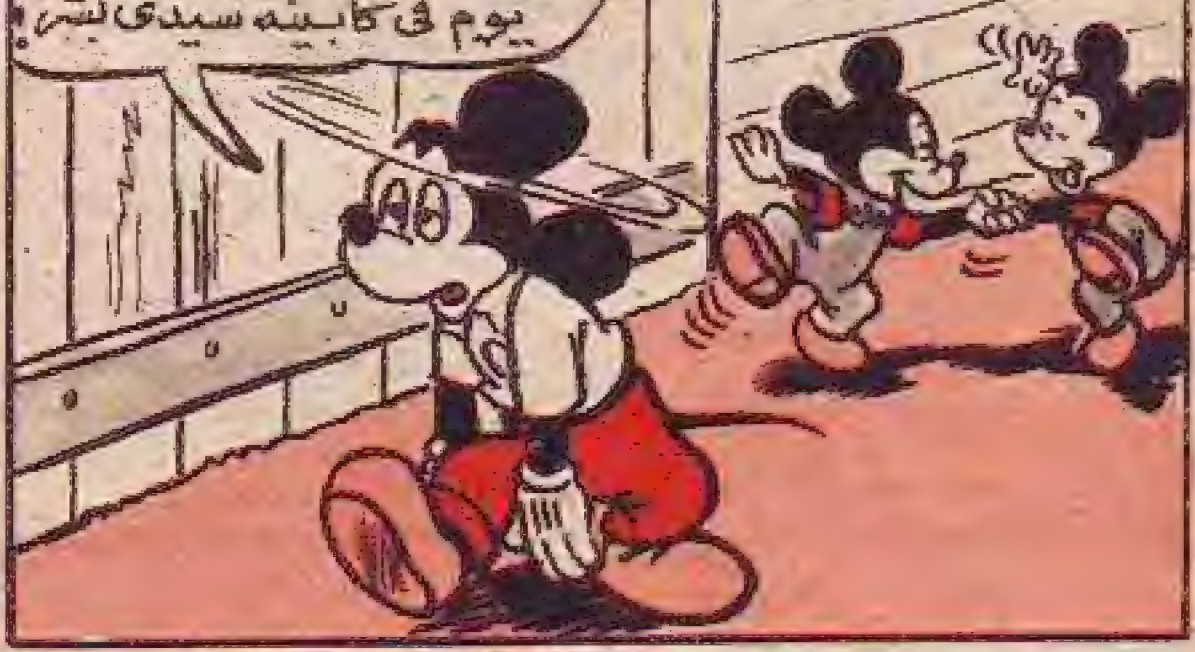


وبعد قليل...

خلاص ! أنا مش ممكن أشتغل في أي حاجة لمدة أسبوعين تلاتة ! أقعد أستريح وأهبطاد ! لا شغلة ولا مشغلة ! أنا مش عايز اتجتن !



خلاص ! اقتنعت ! أنا باتخيل حاجات ! جهزوا شئلكم يا أولاد ! إحنا مسافرين اسكندرية نقعد كام يوم في كابينة سيدى بشي !



وكمان المركب وقعت عليها شجرة كبيرة كسرتها ! وسور الجنتين كمان عايز تصليح !



يااه ! الكابينة مكسرة ! محتاجة شوية تصليح !



طيب نقعد ! بس انتم اللي ح تعملوا التصليحات ! ماتنسوش إني في مصر كنت أنا اللي باشتغل وانتم قاعدين فاضيين !



أفستكر إننا نرجع مصر تاني أحسن ! أنا مش ناوي أمصّي وقت راحتي في تصليح البيت هنا كمان !



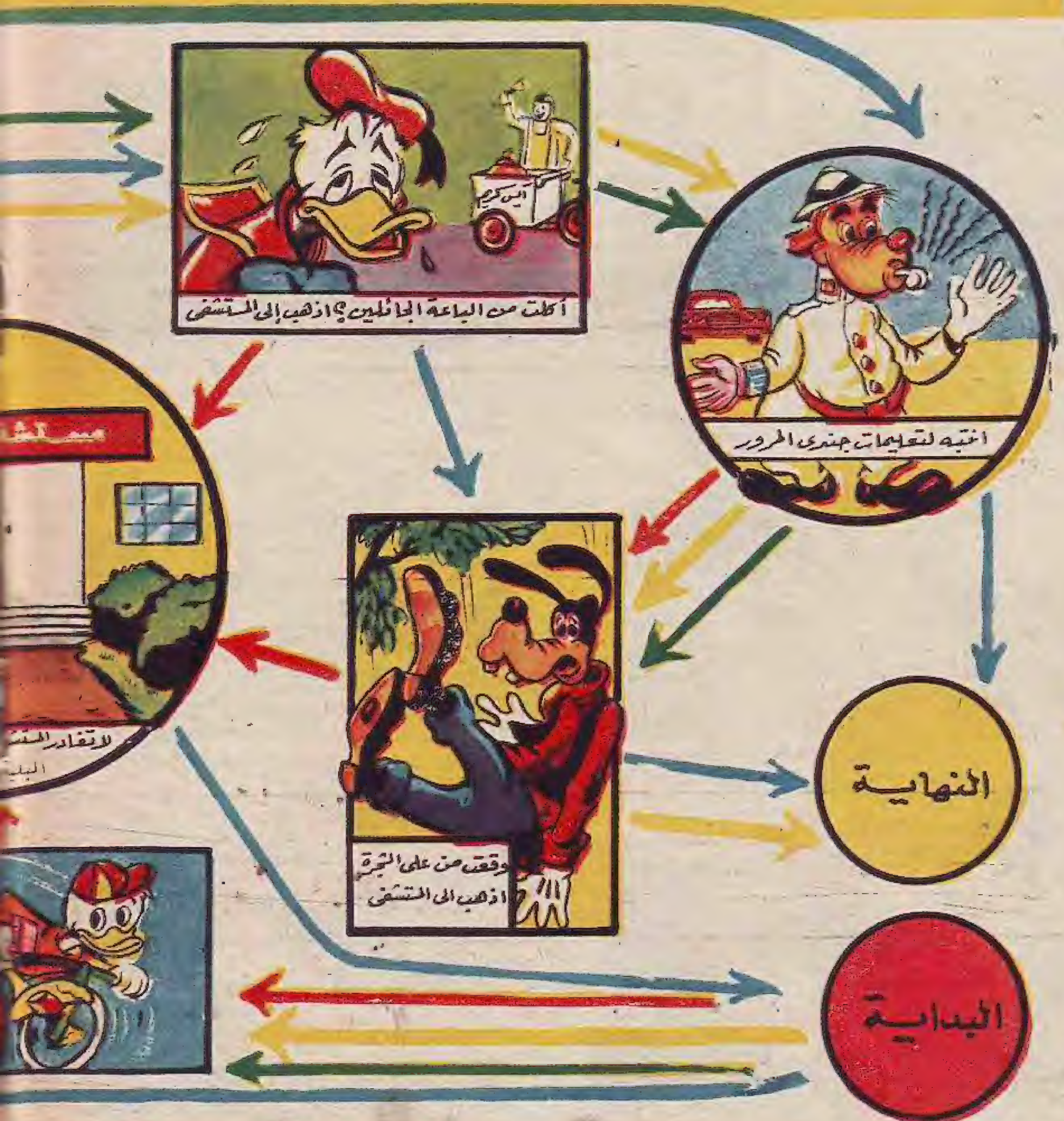
تعرف يا قميص ! ياريتنا كنا قعدنا في مصر... مستريحين .... !



# لعبة البلى



- ١ - احضر ٤ بليات من نفس المقاس ، لكن كل بلية لها لون مختلف : واحدة صفراء واخرى زرقاء وثالثة خضراء والرابعة حمراء .
- ٢ - لكل لاعب أن يختار لنفسه زوارا أو علامة مميزة ويضعها في دائرة البداية . يشترك في هذه اللعبة أي عدد من اللاعبين .
- ٣ - ضع الأربع بليات في كيس من الورق السميك







- ٤ - على كل لاعب أن يمد يده داخل الكيس ويخرج بليّة ، ويتقدم حسب السهم الملون بنفس لون البليّة التي أخرجها من الكيس : مثلاً إذا خرجت للاعب البليّة الحمراء فعليه الاتجاه حسب السهم الأحمر ( نقلة واحدة في كل مرة ) ، فإذا لم يجد سهماً مثل لون البليّة التي أخرجها فيجب أن ينتظر اللاعب في مكانه حتى يحين دوره التالي ، وينتقل حسب لون البليّة التي يخرجها من الكيس
- ٥ - على اللاعب أن يرجع البليّة ثانية إلى الكيس بعد دوره
- ٦ - إذا دخل اللاعب المستشفى فلا يمكنه الخروج منها إلا إذا أخرج بليّة زرقاء وحينئذ يتجه إلى النهاية .
- ٧ - الفائز من يصل إلى النهاية أولاً .
- ٨ - إذا أردت الاحتفاظ بهذه اللعبة الصقها على ورق كرتون





# بطوط





# بطوط



بكتب ايه  
يا لولو؟

يا كتب قصه  
حياتي؟

بكتبها ليه ولوقت  
مش تستنى لما اكبر؟  
أصلى ما باحتش  
الكتابة أبدا؟



مش فاهم قمرديك  
إيه؟

كده أسهل... إذا استيتت  
لغاية لما اكبر...



... قصه حياتي ح تبقى طويلة قوي؟



# بطوط



أنا قلت لكم خمسين مرة  
تروحوا تغسلوا وشكم؟

حاضر؟ بعد  
دقيقتين بس؟



الأولاد ما بيسمعوش  
الكلام. أنا لازم  
أربيتهم؟



يا أولادى الأعزاء ،  
تعالوا هنا ؟

يا لله روجوا  
نشفوا وشكم؟





# بلوتو

كلكم تعرفون نصيحة بلوتو...  
خصوصاً يوم مانام في عربية  
ميكى من ورا ...

ز ز ز ز ز ز ز



ولم يكت يعرف أنه ميكى قال  
ليكن ميكى الجرح ...

بعد ما نصلحها يا حسن، جربها  
شوية علشان تتأكد إنها  
مطلوبة؟ أنا سايبها لك في الشارع

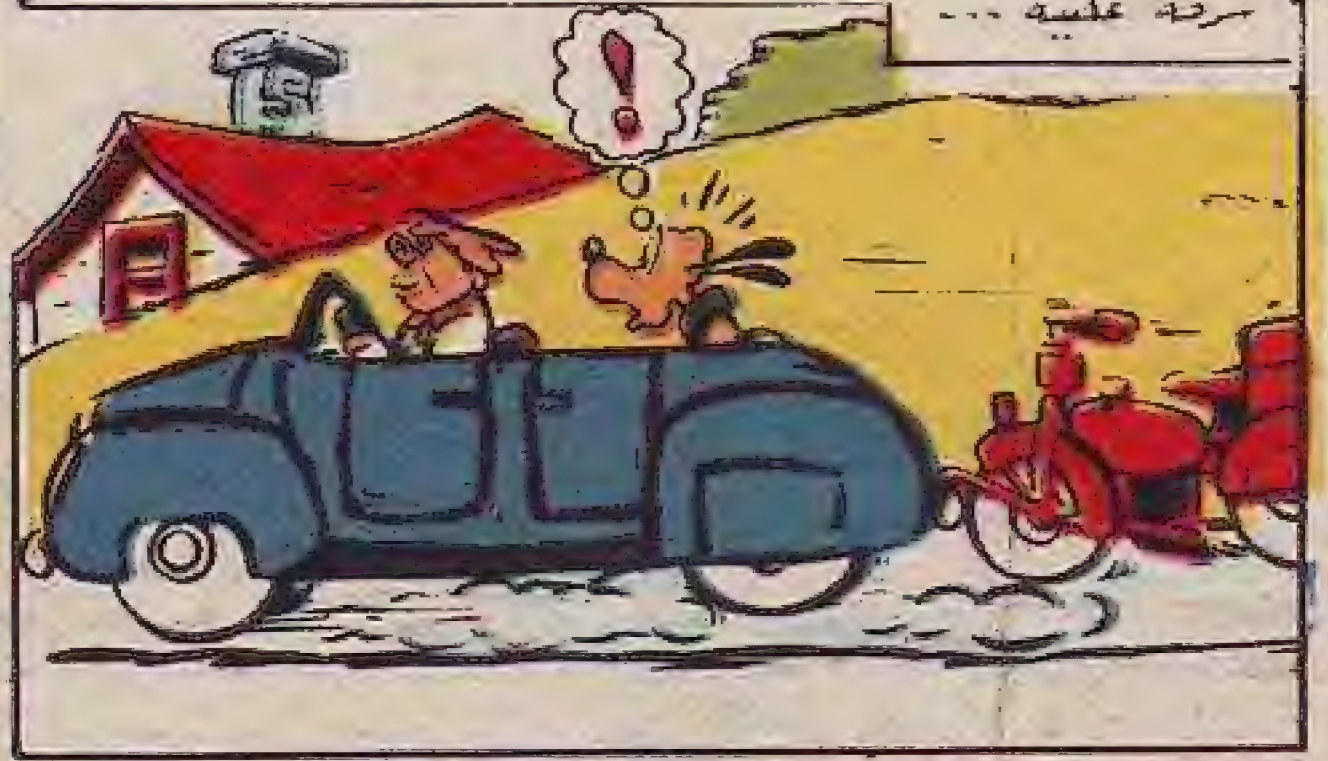
ح ابعث سليم يجربها



إذن فيجب عليه أنه يعمل شيئاً ...



واستبح بلوتو، هبى رأى رجلاً غريباً بيوفى العربى، أخا  
سرقة عليه ...



يااه! ياترى إيه  
الزجة دى ياميكى؟

دى حادثة  
عربية؟



سببى! كفاية!  
أوعى!



سليم مش حراى يا بلوتو، أنا اللي  
قلت له يصلح عربيتى! مفهوم؟

سليمة! سليمة! الكلب ده فضل يعطى  
لغاية ما فقدت تمالك العربية

ياساتر دى  
عربيتى أنا!







دلوقت يقول للمدير  
وانظرو من الشغل !  
ولا يصمك يا سليم !  
تعال اشتغل  
معاي !



دي مش  
غلطة بلوتو !  
ما كاش  
عارف !  
طبعاً ! لازم أفهمه .. لما تشوف سليم  
يا بلوتو ... ابقى سيبه في حاله !  
هاو ؟



دي مش حاجة وحشة أبداً ! ده بس شغل  
إضافي يكسبك شوية فلوس !  
كده ؟



"ميكى قال للكلب" إذا كان سليم  
سيبه ! إذن الكلب الحارس مش  
ح يشاك فيك أبداً !  
ككن أنا مش  
عايز أعمل  
حاجة وحشة !



انت كلب لطيف ! وحدوم يا بلوتو ! هات  
الباقي ... هات !



و ... في الليلة التالية ، عندما كان بلوتو يرحل من المنزل في  
غياب ميكى ..  
ازيك يا بلوتو ! فاكروني ! أنا سليم !  
ولما يبقى سليم سيبه ! ها ها !  
هاو !



وبعد مرور ساعتين ...  
"بلوتو" ! إيه التي جرى هنا ؟  
الله ؟ !  
فين حاجتنا ؟  
حرامية سرقوا بيتنا !  
؟





وفهم يابلوتو أن سليم وأصحابه عمالوا في بيته مقلب ...

تكن يابلوتو أنا سايبك  
تحرس البيت وإزاي  
تسيبهم يسرقوه ؟

بقي إنت كلب بتحرس  
البيت ؟ اللي يدور  
يلدقك ساعدت  
الحرامية كمان ؟



وقت اليوم القابل ...

ولا تخاف يا سليم ! بعد ما صوبنا  
الأقمشة ودهنا الخشب مش ممكن  
حد يعرف !

أظنت لك  
حق برؤسك ! شكلها  
اتغير خالص !



وربما ان الجميع أن يابلوتو قنات ... وفرايب ؟ وابلوتو في غاية  
الفرحة ...

الحاجة عالية  
قوى !

كلب حارس ! ها !

كلب أمين ! ها !

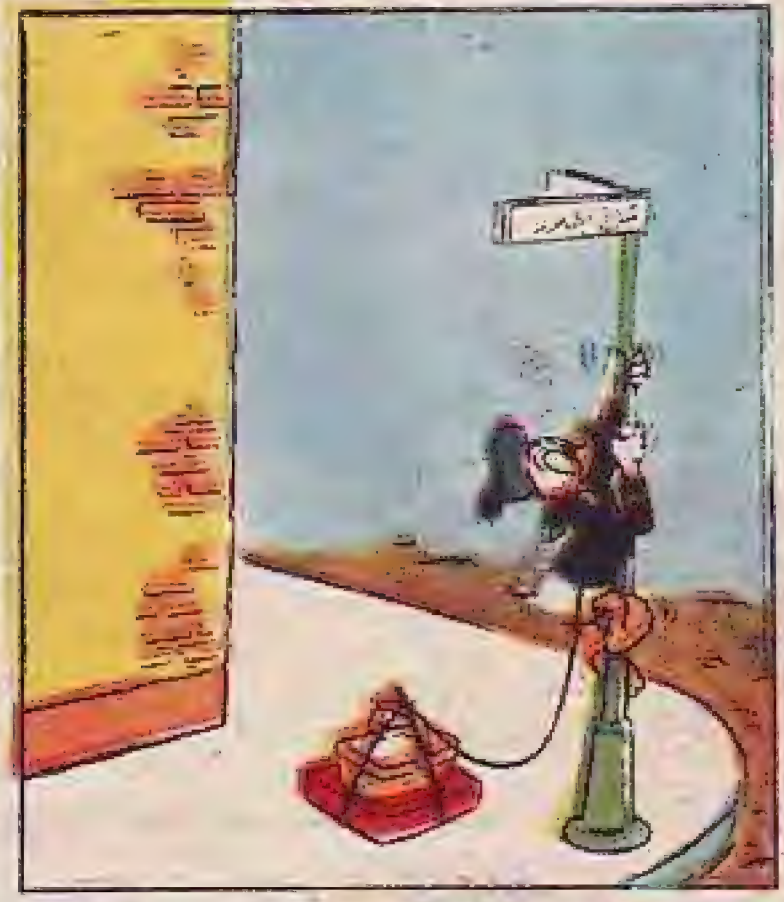
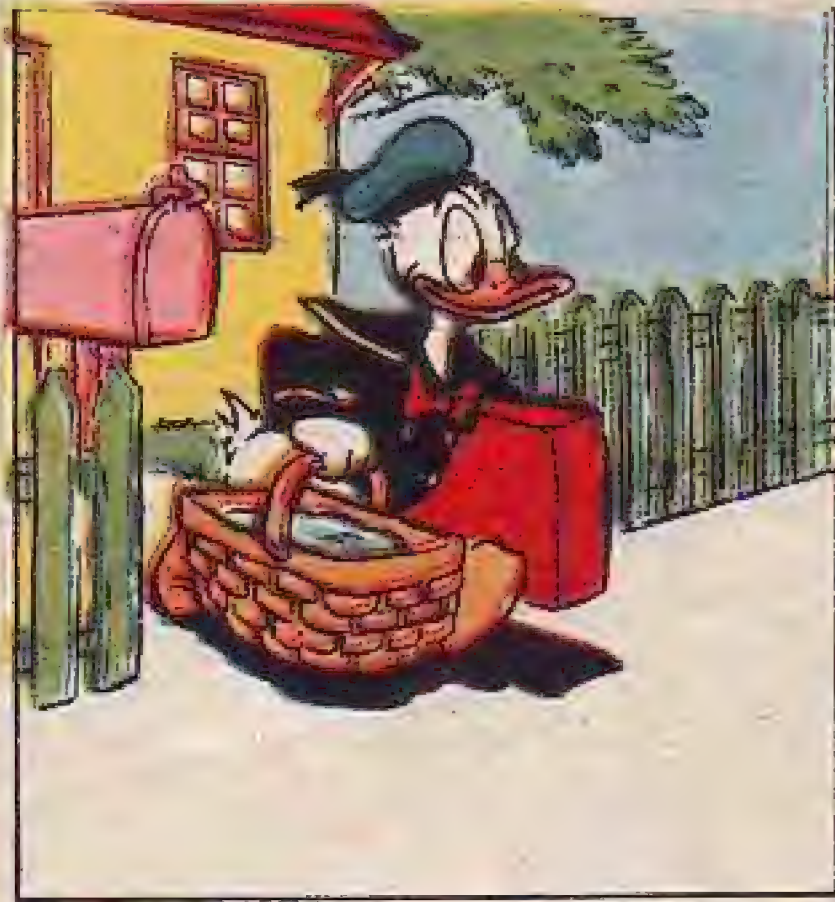
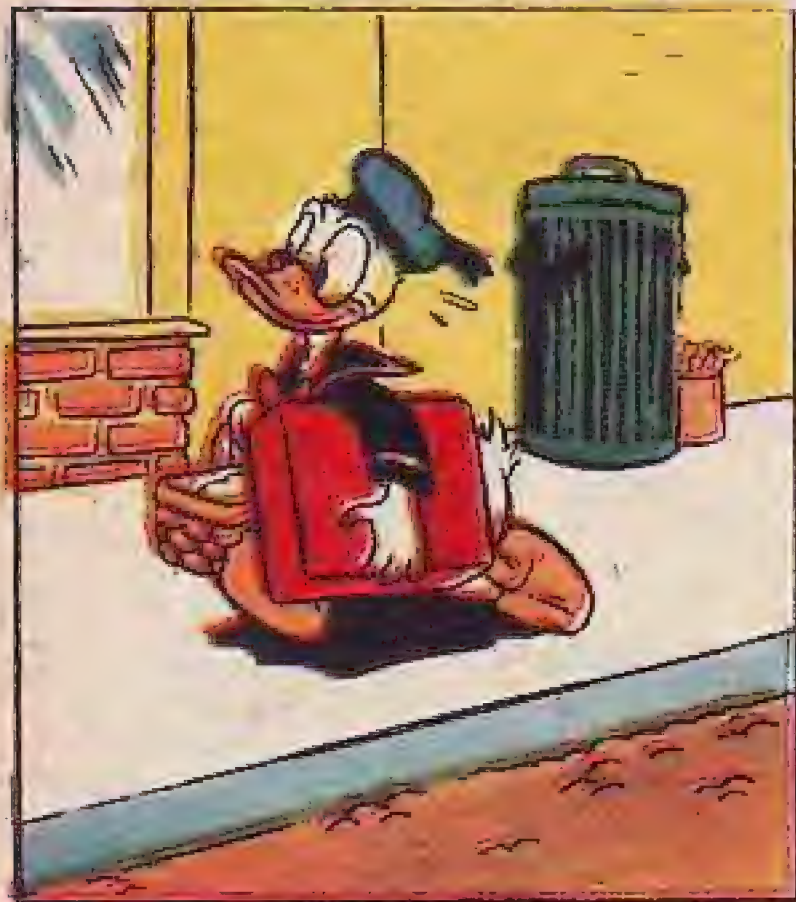




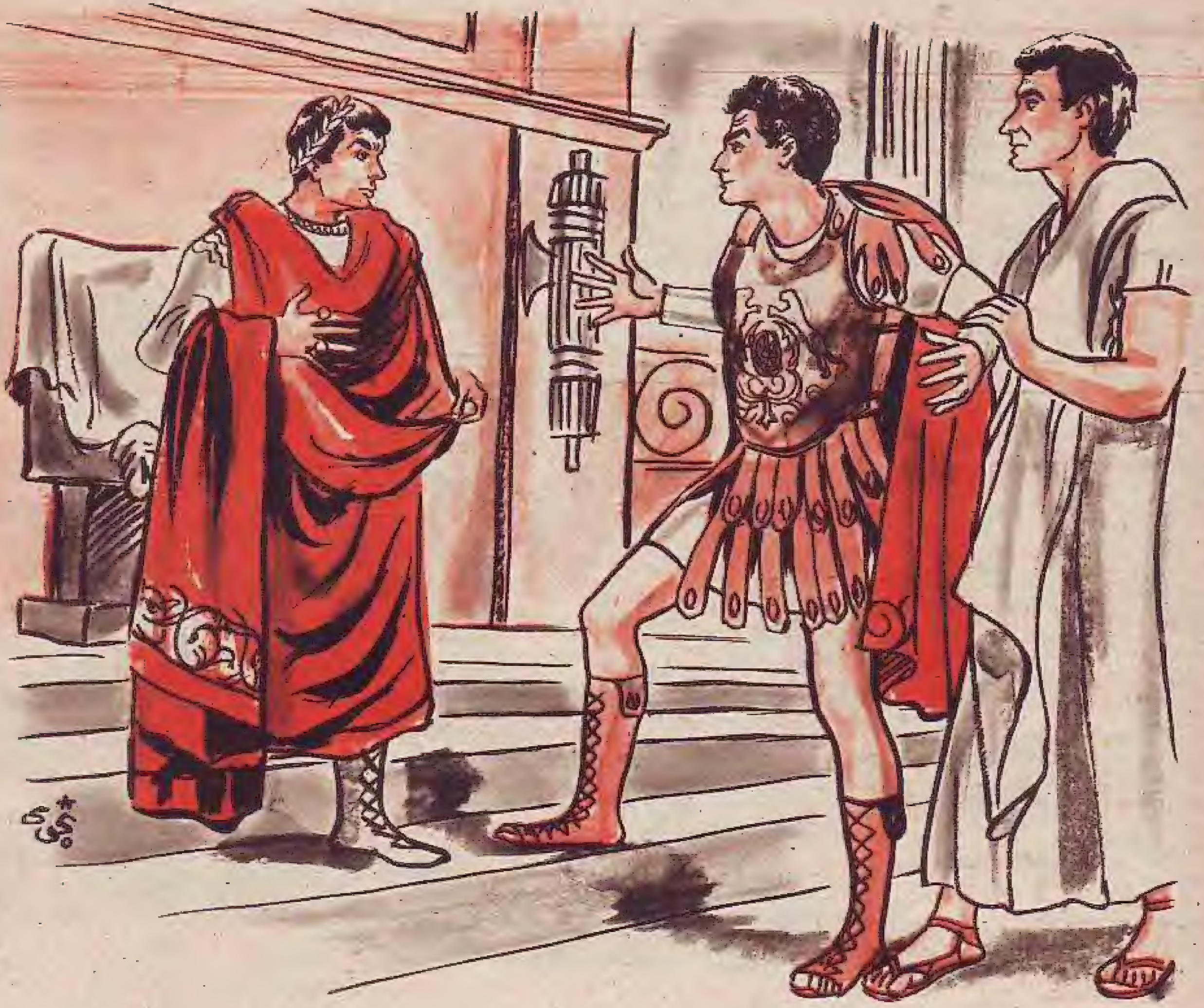




# بطوط







# الشجاع والرأس

ظلام الليل .. ساعده بعض زملائه على فك قيوده ، وتسلك في الظلام وحيدا يطلب الحرية والنجاة .. واستطاع أن يختفي عن انظار الامبراطور القاسي .

.. مضت أيام طويلة « وأندروكليس » يعيش في الصحراء وحيدا ، يأكل بعض الحشائش الموجودة في الأرض ويشرب من مياه الآبار .. حتى تعب من طول السير تحت حرارة الشمس المحرقة .. ورمال الصحراء التي يثيرها الهواء فتملأ عينيه أتربة وغبارا حتى لا يكاد يرى شيئا ..

يصطاد في الغابات ومعه « أندروكليس » الشجاع الذي استطاع أن يصيد أسدا لم يستطع الملك أن يصطاده ، فغضب الامبراطور لوجود جندي أشجع منه ، وأمر جنوده أن يقيدوا « أندروكليس » الشجاع ويقدموه للبيع وسط الميدان الكبير .. ليعيش عبدا طوال حياته ..

ولكن « أندروكليس » لم يرض لنفسه أن يعيش عبدا بعد أن كان أشجع جندي في جيش روما ، فقرر أن يهرب من المدينة قبل أن يطلع الفجر .. وفي

روما مدينة قديمة .. قديمة جدا .. كانت وما زالت عاصمة إيطاليا .. ولكن من آلاف السنين الماضية كانت امبراطورية كبيرة يحكمها امبراطور قاسي القلب .. يعذب ولا يرحم .. وكان يملك ألوف الرجال والنساء الذين يشتريهم بأمواله فيصبحوا عبيدا ملكا له .. وكان في جيش هذا الامبراطور جندي شجاع يسمى ( أندروكليس ) محبوبا من زملائه ومن الشعب .. وفي يوم سيء الحظ كان الامبراطور





وقف « أندروكليس » حائراً  
ينظر الى الصحراء الممتدة أمامه  
ولا تكاد تنتهى .. حتى وقع نظره  
على مغارة صغيرة فى سفح  
الجبل فأسرع اليها يختبئ فيها  
من قوة الطبيعة التى تقسو عليه  
.. وتقدم اليها خائفاً .. خشية  
أن يكون فيها حيوان متوحش  
.. ولكنها كانت خالية ومعتمة  
.. فدخل اليها فرحاً ووضع  
رأسه فوق ذراعه .. ثم راح فى  
نوم عميق ..

وبعد فترة طويلة أيقظه صوت  
زئير من بعيد .. صوت أسد  
.. يقترب رويداً رويداً ..  
ويطلق زئيراً بطيئاً .. وارتعد  
« أندروكليس » واقترب من  
حائط المغارة يلتصق به ،  
وأمسك أنفاسه حتى لا يسمعه  
الأسد ويحس به ، ولكن الأسد  
أخذ يقترب منه ببطء وهدوء ،

وينظر اليه نظرة متأللة حزينة  
.. أبداً لم يكن هذا الأسد يبدو  
كملك الحيوانات المتوحش ! ..  
كان كقطعة مريضة تموء من  
الآلم ! .. وفى عينيه الواسعتين  
دموع صامتة .. ودهش  
« أندروكليس » لهذا الأسد  
العجيب ، واقترب منه ليعرف  
أمره ، فوجده يمد له رجله  
الخلفية وقد أخذت الدماء تنزف  
منها وفيها ( شوكة ) كبيرة  
غليظة تسبب له كل هذه الآلام  
.. وربت « أندروكليس »  
الشجاع على ظهر الأسد فى رقة  
وحنان .. واقترب من رجله  
يعالجها بهدوء ، حتى أخرج منها  
الشوكة المؤلمة وطبب له جرحه  
وربطه بقطعة من قميصه ..

ومرت الايام .. وأصبح  
الأسد صديقاً « لاندروكليس »  
.. يسير معه أين ذهب ،

ويخرسه من وحوش الصحراء  
المفترسة أينما سار .. ولكن  
« أندروكليس » ضاق جداً بحياة  
الوحدة فى الصحراء  
الواسعة .. واشتد حنينه الى  
أكل المدن اللذيذ .. وتمنى لو  
استطاع أن يأكل طعاماً جيداً  
بدل هذه الحشائش المتعبة .

وفى يوم اشتد ضيقه بهذه  
الحياة .. فودع صديقه الأسد  
وسار وحيداً متجهاً الى أى  
مدينة تقابله .. وسار طويلاً  
.. وحيداً .. حتى لمح من  
بعيد خياماً فى الصحراء فجرى  
اليها بكل سرعته .. وقد أطمأن  
الى أنه أخيراً وجد مأوى مع بنى  
الانسان .. وعندما وصل اليهم  
سقط على الارض متعباً مرهقاً .  
ولكن لشديد الأسف لم تكن  
هذه الخيام الا معسكراً لجنود  
الامبراطور الذى حكم على



اعدام « أندرو كليس » ودعا  
الجميع لحضور الحفل الكبير  
الذي سيقامه الامبراطور بهذه  
المناسبة .

وفي اليوم المحدد .. خرجت  
الجماهير كلها الى الساحة  
الكبرى .. كلها حزينة متألّمة  
لأنها تحب « أندرو كليس » البطل  
الشجاع .. وفي الميدان الكبير  
جلس الامبراطور في مقصورته  
العالية .. ليشاهد اعدام  
الشجاع بين أنياب الاسد  
الجائع .. واقتيد « أندرو كليس »  
وهو مربوط اليدين والساقين  
وألقوا به وسط الميدان الكبير  
.. وارتفع زئير الاسد المتوحش  
عاليا .. وهو مشتاق الى شرب  
دماء السجين والى لحمه اللذيذ  
.. وجرى مسرعا اليه وقفز  
قفزة عالية .. وصرخت الجماهير  
حزينة ولكن لدهشتها الشديدة  
وجدت الاسد بدل أن يقفز على  
« أندرو كليس » سقط تحت  
أقدامه يقبلها ، ويتحسسها  
بلسانه في هدوء وحنان ..  
وركع بين يديه في صمت وكأنه



« أندرو كليس » قديما بالبيع في  
الاسواق ..

وساقوا الشجاع الى  
الامبراطور الرهيب .. الذي  
صاح عندما رآه .. « أيها  
الهارب .. لقد حكمت عليك  
بالموت وسط ساحة الاعدام  
الكبرى .. اخرجوا أكبر أسد  
عندنا بعد أن تحرموه من الاكل  
أياما عديدة حتى يصرخ من  
الجوع .. ثم القوا « بأندرو كليس »  
اليه ليفترسه ذلك الاسد »  
وخرج المنادى وسط المدينة  
وأعلن للشعب كله عن يوم

كلب أليف بين يدي صاحبه  
العزیز .. ولا غرابة في تلك  
فقد كان هذا الاسد .. الذي  
أنقذه « أندرو كليس » من الألم  
يوم أخرج الشوكة من قدمه .

وصاحت الجماهير أن  
« لأندرو كليس » سحرا عجيبا  
.. أنه ابن السماء .. أنه  
ساحر عظيم .. سحر الاسد  
فلم يأكله .. واستغرب  
الامبراطور القاسي وطلب  
« أندرو كليس » وسأله عن هذا  
السحر العجيب .. فقص عليه  
القصة كلها .. قصته مع  
الصحراء والوحدة والاسد ..

أعجب الامبراطور بشجاعة  
« أندرو كليس » ووفاء الحيوان  
فأعلن في الشعب كله أنه قد  
عفى عن هذا الجندي الشجاع ،  
وأنه وهبه الحياة ، والحرية  
وضمه مرة أخرى الى صفوف  
جيوش الامبراطورية .. وأصبح  
ثانية « أندرو كليس » حارس  
روما الشجاع .





# ٢٥٠ جائزة فائزة

أقدم لك قصة « زيزي » حين بدأت  
تكتب مذكراتها ، ولكن ٥٠ القصة  
ليست مرتبة ترتيبا منطقيا - وانت  
قطعا اذا تمكنت في الصور قليلا  
فستستطيع أن ترتبها  
قص الصور والصفحة سلسلة  
كما يجب أن تكون على ورقة ، وارسلها  
الى مجلة ميكي مرفقا بها الكوبون  
الموجود في أسفل الصفحة لتفوز  
بأحدى جوائزنا الثمينة

## اتباع هذه التعليمات

- ١ - ترسل المسابقة الى - « دار الهلال »  
- مجلة ميكي - ١٦ شارع محمد عز العرب -  
القاهرة . ويكتب على الظرف من الخارج  
عبارة « مسابقة مذكرات زيزي » .
- ٢ - آخر موعد لاستلام الردود هو ١٢  
أغسطس ١٩٥٩ .
- ٣ - ستظهر نتيجة المسابقة في عدد ميكي  
الذي يصدر يوم الخميس ٣ سبتمبر ١٩٥٩

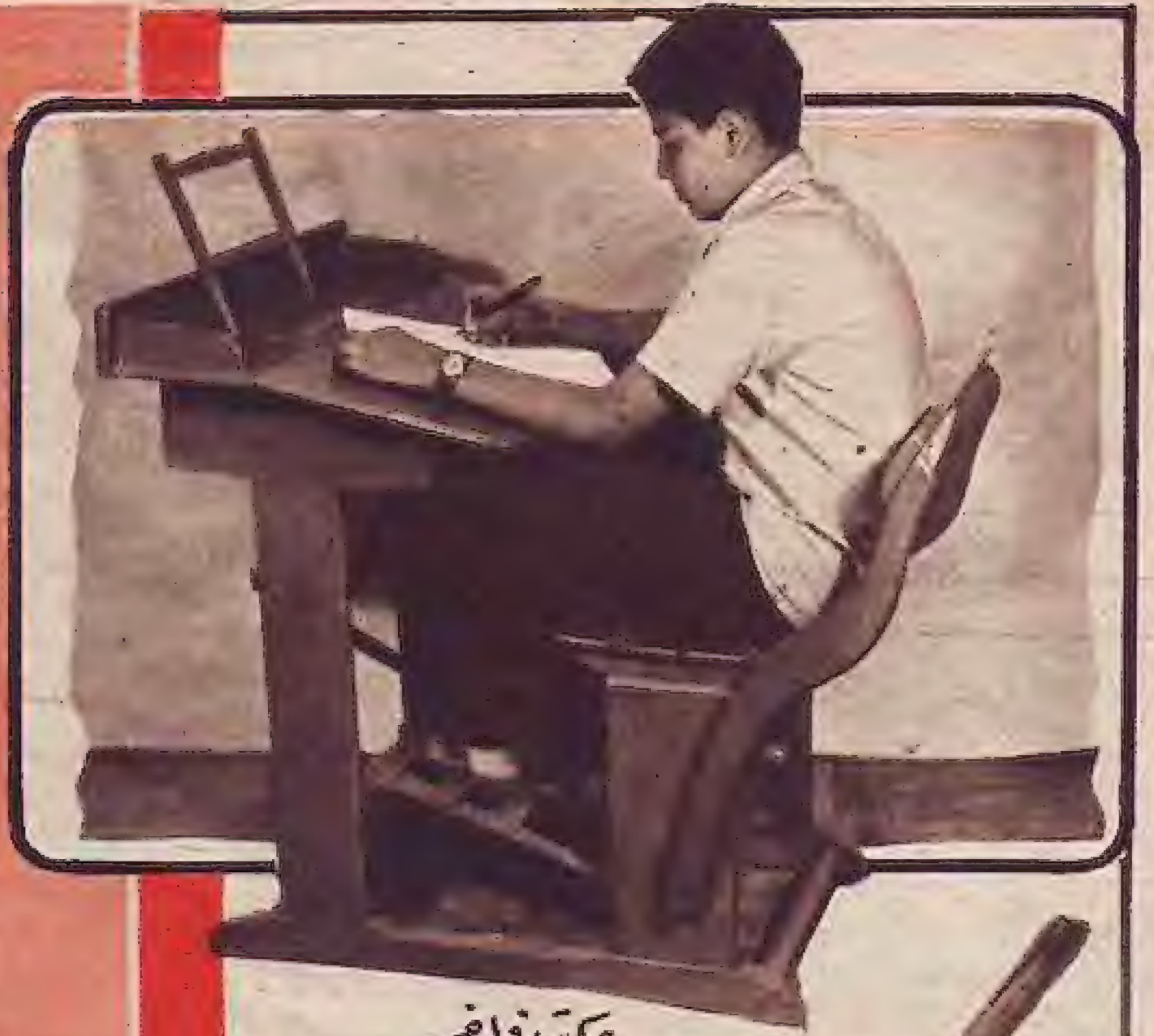
## الجوائز

- ١ - مكتب فاخر
- ٢ - شنطة مدرسية
- ٣ - لعبة كرة القدم
- ٤ - مروحة بطارية صغيرة
- ٥ - ٣٠ لعبة سباق سحر
- ٣١ - ٣٥ - خريطة قيمة
- ٣٦ - لعبة كروكية الطاولة
- ٣٧ - خمسة ألعاب في لعبة
- ٣٨ - لعبة تركيب خشبية
- ٣٩ - طقم سفرة للعروسة
- ٤٠ - ٨٠ مجلات سحر
- ٨٠ - ٩٠ - قلم حبر
- ٩٠ - ١٥٠ - خريطة للعالم العربي
- ١٥١ - ٢٥٠ كتب مسلية

## كوبون مسابقة مذكرات زيزي

الاسم :

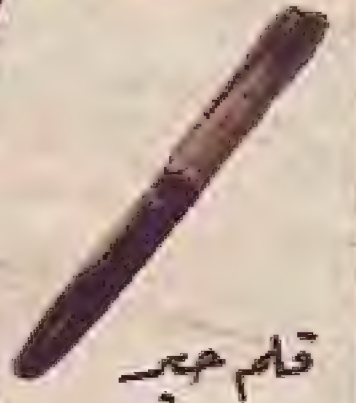
العنوان :



مكتب فاخر



لعبة كرة القدم



قلم حبر



٥ ألعاب في لعبة



لعبة كروكية الطاولة



مجلد سحر



مروحة بطارية



شنطة مدرسية



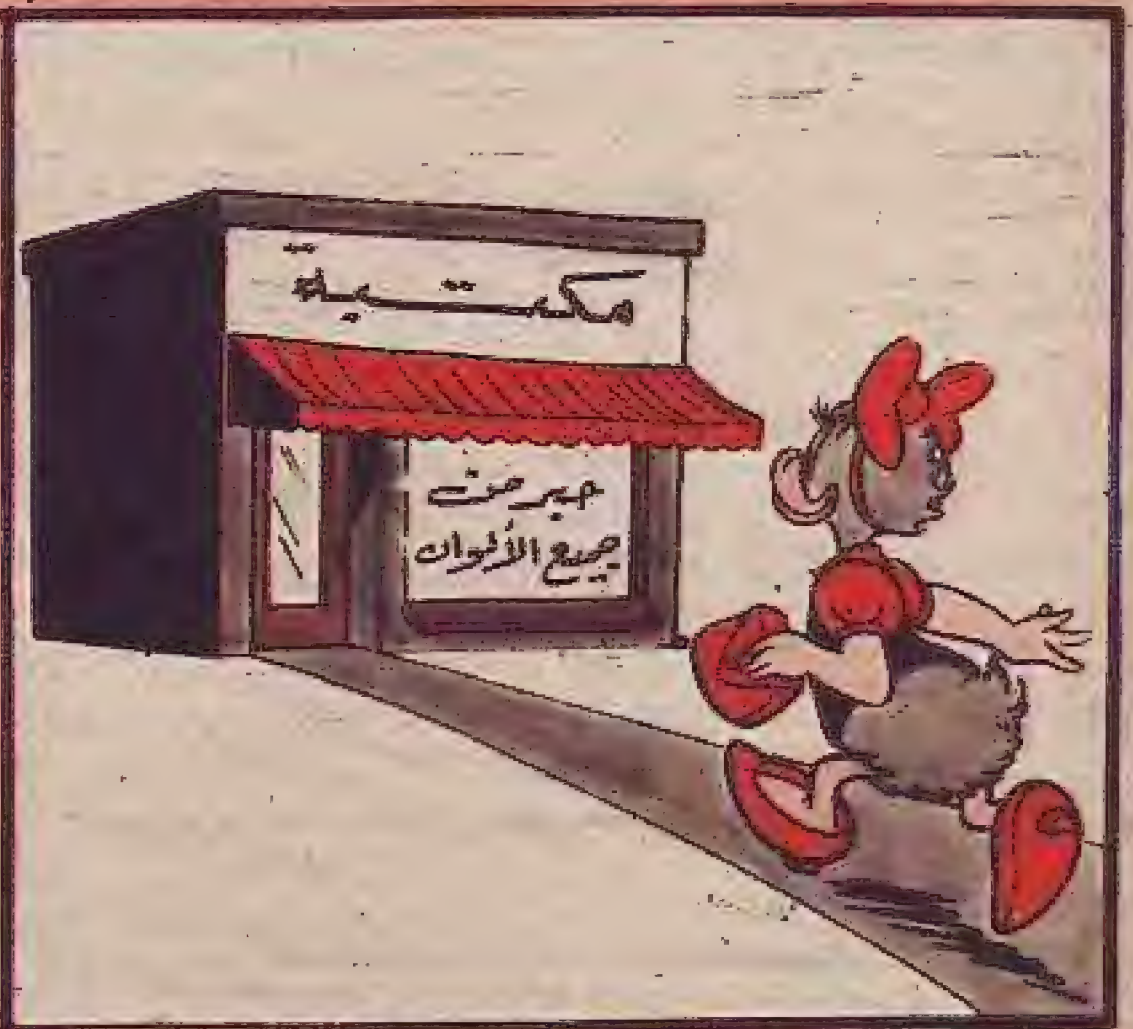
خريطة  
كبيرة  
للعالم  
العربي



# فی مسابقت

## مذکرات زیزی

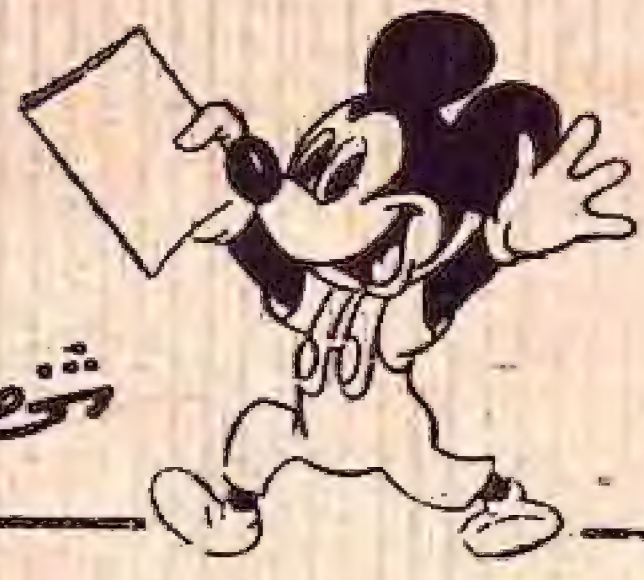
مذکرات زیزی





الخطاب الذي ترسله ، أو الذي تتسلمه  
عبارة عن فن ، وثقافة ، وروح - فهو «فن»  
لأنه موضوع أنشاء جميل - و «ثقافة»  
لأنه يتبع قواعد عالية معروفة ومدروسة ،  
و «روح» لأنه يعبر على روح راسله -  
وهناك من يشرح لك قواعد كتابة الخطابات

## شخصيتك / من خطابك



١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة . ج . ع . ٢٠  
١٩٥٦/٦/٢٢

صديقي العزيز

لاول مرة ، اكتب اليك رسالة ، وقد كتبته لاقول لك سرا خطيرا يجب أن تعرفه  
من اول حياتك : عن طريقة كتابة الرسائل أولا : الرسالة يجب أن تكون منظمة وأنيقة  
مثلك تماما ، والقواعد العالمية لكتابة الخطابات بسيطة جدا ولكن كلها ذوق ورقة ، ابدأ  
الخطاب بكتابة عنوانك . الشارع ونمرة البيت ، وفي السطر التالي اسم المدينة  
والقطر التابعة له ، وفي السطر الثالث تاريخ كتابة الرسالة .. اكتب ذلك على  
سطور يبدأ أول كل منها تحت أول سطر

اكتب هذه البيانات في الركن الشمالي من رسالتك .. وبعدها ابدأ في كتابة  
الخطاب .. بالحبر طبعاً !

اكتب في أول السطر اسم صديقك بعد عبارة التحية مثل صديقي أو عزيزي  
.. وابدأ بعد ذلك في كتابة الخطاب نفسه في السطر الذي يليه بعد أن تترك مسافة  
خالية تحت كلمة صديقي العزيز .. ويجب أن تكون عباراتك رقيقة ، رشيقة ،  
وأن تكون هناك فصالات ( ، ) بين كل جملة وأخرى ليبدو الخطاب أنيقاً منظماً . وابدأ  
سطراً جديداً بين حين وآخر ، حتى تصل الى نهاية الخطاب ، واختمه بعبارة لطيفة ..  
واكتب توقيعك في الركن الشمالي من نهاية الخطاب .

وهناك قاعدة لطيفة ، يأخذ بها بعض الناس ، وهي كتابة اسم وعنوان المرسل  
اليه في الركن الايمن من أسفل الخطاب . ولا تظن أنه ليس لذلك فائدة .. فكتابة  
اسمك وعنوانك ( في أعلى الخطاب ) تجعل صديقك يرد عليك بسرعة ، وكتابة اسمه  
وعنوانه تفيد في حالة ما اذا سقط الخطاب من الظرف ، أو وضعته في ظرف خطأ ،  
فيستطيع من يجده ان يرسله لصاحبه ..

وأخيراً لا تعتقد يا صديقي ، انه من الخطأ أن تبدأ جمل خطابك بكلمة أنا ، ابدأ ...  
ليس هناك خطأ ، ولكن لاحظ الا تكثر من كتابتها ، حتى لا يشعر صديقك أنك تهتم  
بنفسك أكثر منه ...

والآن ابدأ في كتابة رسالة الى ، أو لصديق آخر لك لتبدأ في تكوين شخصيتك  
وقد قال كبير : « أن من يستطيع تنسيق رسالة ، أصبحت دنيا الكتابة ملك يديه » ؟



صديقك المخلص  
صيك

الى أصدقائي  
في كل مكان  
بالعالم العربي

هدية كورد  
ورق خطابك



# نجم البحر

هذه لعبة لطيفة يلعبها اولاد عم « بطوط »  
عندما يعودون من البلاج ... واللعبة جميلة  
تذكرهم بالاوقات السعيدة التي قضوها على  
الشاطئ . ولانكم اصدقاء لهم فهم مستعدون  
لكي يخبروكم بسر هذه اللعبة ..

استعمل الرسم الذي تجده هنا لنجمة  
البحر ، « كباترون » وشف هذا الباترون على  
عدد من الاوراق البيضاء ( العدد الذي  
تريده ) .. ثم الصق هذه الاوراق على  
قطع من الورق الكرتون ، وقص حولها  
لتأخذ شكل نجمة البحر تماما ..  
وفرغ مكان الثقب المرسوم ..

خذ نجمتين من النجوم التي صنعتها ومرر في  
ثقب كل نجمة منها طرف خيط طويل ...  
احضر كرسيا واربط الطرف الآخر للخيط  
في احدى رجليه الاماميتين ، وارخ الخيط  
بحيث تجعل النجمتين تنامان على الارض  
تماما ...

اجذب الخيط عن آخره بقوة وفجأة ،  
فتهتز النجوم هزات خفيفة وتتحرك  
بطء في اتجاهك ، وهكذا ..  
وانظر اي النجمتين تستطيع ان  
تصل اسرع من الاخرى !





الخيوط في « الخزوز » الأربعة  
التي أحدثتها أولا في أطراف  
الخشبين • وشد الخيط جامدا •

٧ - ضع هيكل الطائرة على  
قطعة كبيرة من الورق الرقيق  
القوى • وقص الورق  
حول الاطراف ، تاركا من كل  
ناحية هامشا عرضه ٤ سم •

٨ - وهذا النوع من الطائرات  
يحتاج الى غلاف غير مشدود  
( مرخي ) من الورق الخفيف  
فانصحك بأن تشنى نصف  
الهامش فقط ( ٢ سم  
يعنى بدلا من ٤ سم ) حول  
الخيط الخارجى المحيط بالطيارة ،  
والصق هذه الشئيات بالصمغ •

٩ - ثبت في طيارتك خيطا  
على هيئة لجام ، بأن تثبت أحد  
طرفى هذا الخيط فى نقطة المركز  
( نقطة التقاء الخشبين ) والطرف  
الأخر بالقرب من الطرف الاسفل  
للخشب الطولية • واعمل  
حسابك أن يكون هذا اللجام  
طويلا بحيث اذا شدته يلامس  
طرف الخشب العرضية •

البقية على صفحة ٤٢

# الطيارة الورق

طرف قطعة من الخيط عدة مرات  
لتقويته كما ترى فى الرسم •

٣ - ضع علامة عند منتصف  
أحدى الخشبين بواسطة مسطرة  
أى عند المركز • وأطلق على هذه  
الخشب اسم الخشب العرضية •

٤ - قسم الخشب الأخرى  
الى أربعة أرباع ، وضع  
علامة عند الربع الأول فيها •

٥ - ضع الخشب العرضية  
فوق الخشب الطولية بحيث  
تتقاطعان على شكل صليب  
وبحيث تلتقى نقطة المركز  
بالعلامة التى أحدثتها عند الربع  
الأول من الخشب الطولية ،  
واربط الخشبين معا عندهذه  
النقطة بواسطة خيط •

٦ - اثن الخشب العرضية  
الى أعلى ، على شكل قوس ثم  
مرر خيطا قويا حول هيكل  
الطيارة كله ، بحيث يدخل

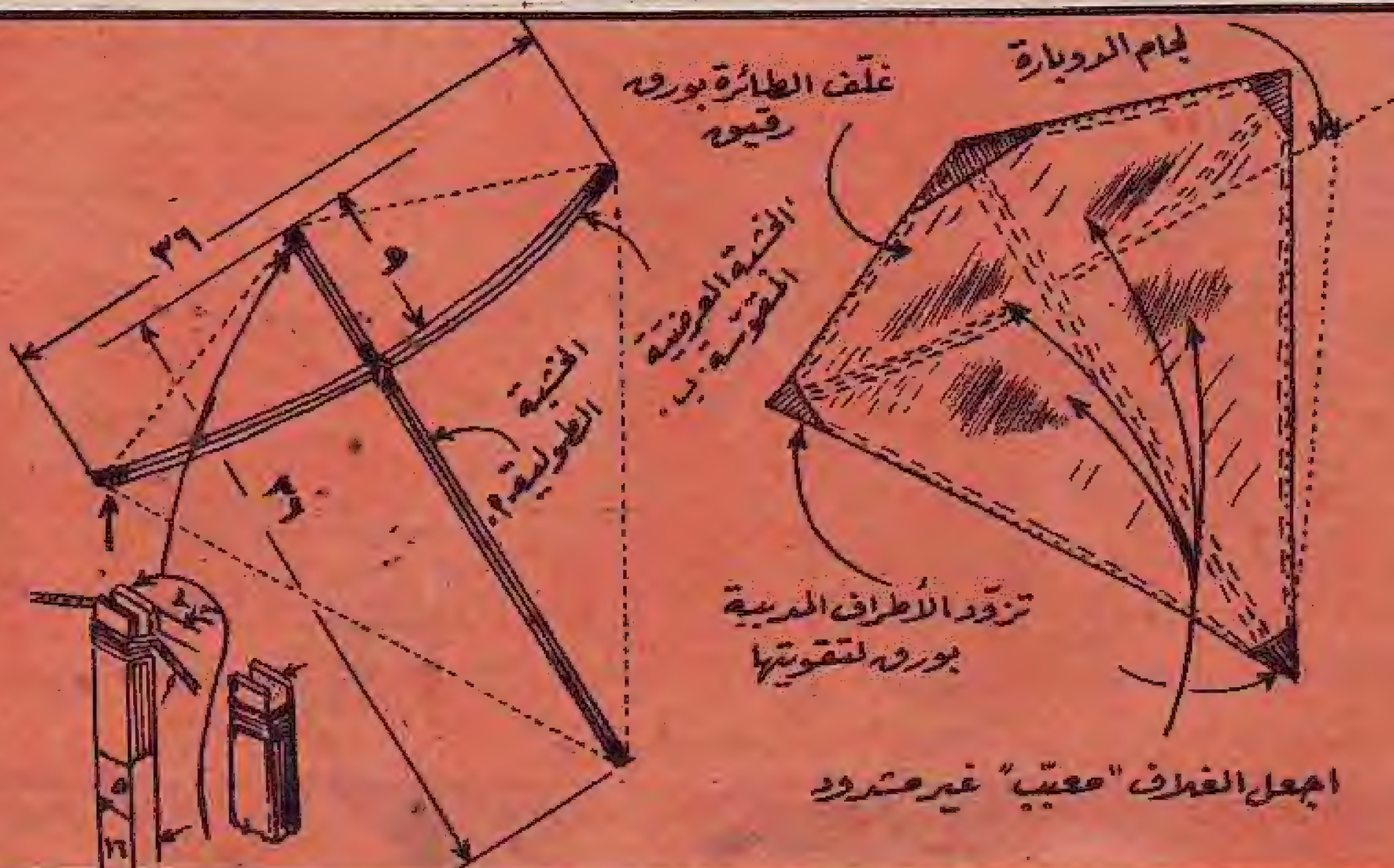
لكل قطر طائرته الخاصة التى  
يعرف بها ، فبعض الطيارات  
الشرقية ، كالطيارة الصندوق  
(٥،٤ فى الصفحة المقابلة) والطيارة  
اليابانية (٢) تطير على ارتفاع كبير ،  
أما البعض الآخر كالسمكة  
الصينية (٦) والعلم اليابانى (٧)  
فقد اهتموا فى صنعها بالجمال أكثر  
من كونها تطير عاليا •

وقد أصبحت طيارة الملايو  
(٣) المنعدمة الذيل ، محبوبة  
وشائعة فى جميع أنحاء العالم ،  
وهذا بسبب سرعتها وسهولة  
صنعها •

## طريقة عمل طيارة الملايو

١ - أحضر قطعتين رقيعتين  
من الخشب الخفيف الوزن ،  
طول كل منهما ٩٠ سم

٢ - أحدث فى كل طرف من  
هاتين الخشبين حزا  
عميقا طويلا • ولف حول كل



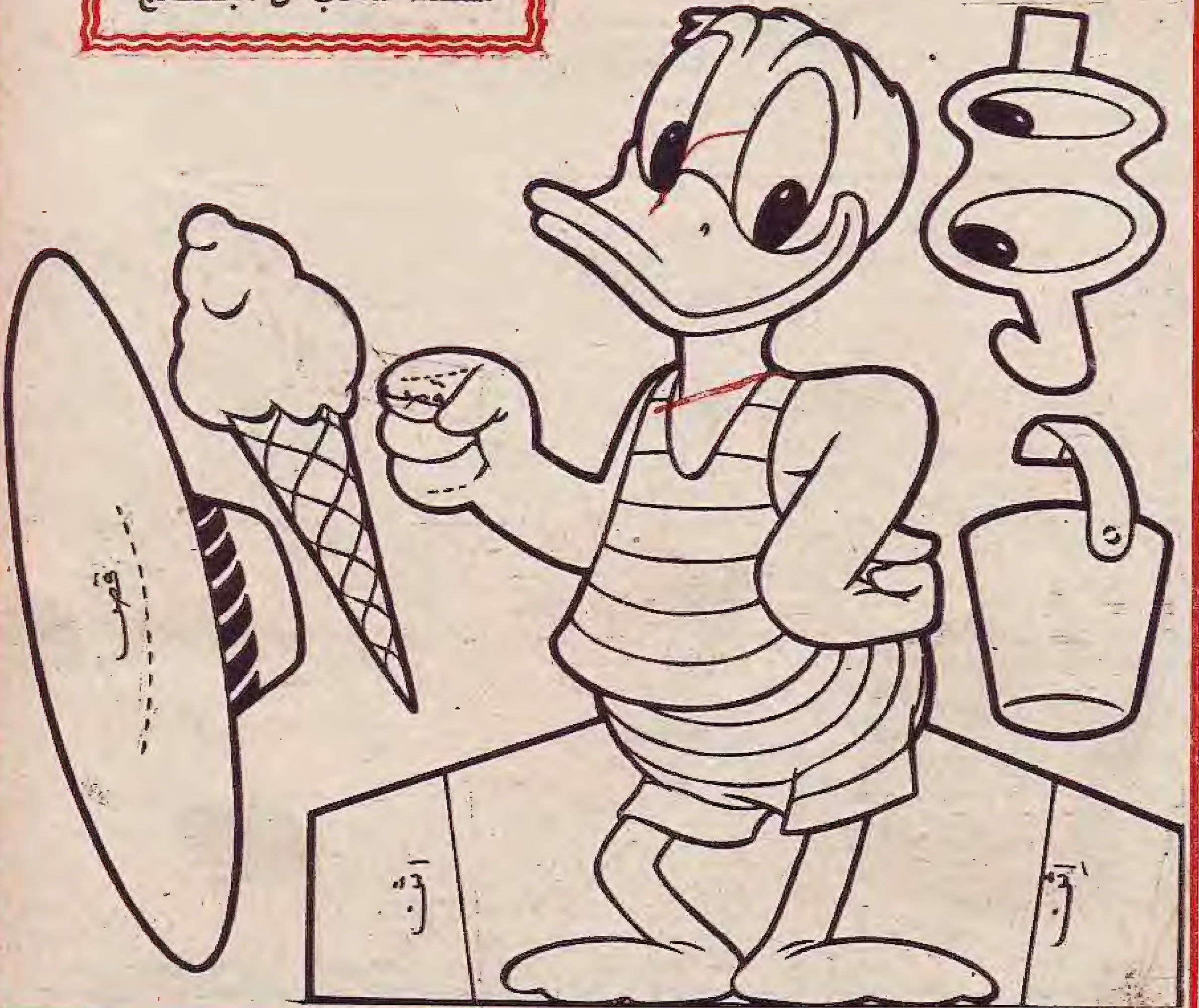






# البلاج

لون عم « بطوط » وباقي أدواته  
ثم قصة من الورق . . وألبسه  
ملابسه ، واستجده بعد ذلك  
مستعدا للذهاب الى البلاج



## الطيارة الورقية بقية منتورة على صفحة ٤٨

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| ١ - لا تستعمل في طيارتك<br>خيطا سلكيا او خيطا به اي<br>معادن ، لان من الممكن ان هذا<br>النوع من الخيوط يكهربك | ٢ - لا تجر بطيارتك في<br>الشوارع او الاماكن المنحجرة . | ٣ - ابتعد دائما عن ابريال<br>الراديو واسلاك الكهرباء ،<br>اذا حدث وتعلقت<br>طيارتك في اسلاك الكهرباء ،<br>فلا تتساق الاعمدة لتستعيدها .<br>اتفقا ؟ ياللا ابتلى . | ( يعمل توصيلة كهربائية من<br>الجو الى جسمك ، قتموت حالا )<br>ولا تطير طيارتك أثناء العاصفة |
|---|--|--|--|



# بطاطة



٥ - اقطع الازرار الاربعة  
الموجودة هنا والصقها على الكيس  
المتفخ من الامام ..  
٦ - اضرب المهرج المتفخ بقيصتيك  
وكذلك بالكوعين .. ثم احكم  
من منكما أقوى ؟ انت في الضرب  
أم هو في الاحتمال ؟ ..

١ - ضع رأس المهرج على  
قطعة من ورق مقوى ثم قصه ..  
العليا « ياقة مكشكشة » ..  
٢ - احضر كيسا من الورق  
البني ، وامسكه بورق الجرائد  
القديمة المكرمش حتى قبل الآخر  
بحوالي ١٠ سم ..  
٣ - ضع الكيس من أعلى حول مرتفع  
٤ - لف حول رقية المهرج  
طرف « دوبارة طويلة ، واربط  
الطرف الآخر للدوبارة في مكان

١ - ضع رأس المهرج على  
قطعة من ورق مقوى ثم قصه ..  
٢ - احضر كيسا من الورق  
البني ، وامسكه بورق الجرائد  
القديمة المكرمش حتى قبل الآخر  
بحوالي ١٠ سم ..  
٣ - ضع الكيس من أعلى حول مرتفع



# دونالد دك الشهيد بطوط



بصّوا السمكة التي  
اصطدتّها! دي نوعها  
عجيب قوي!  
عصرتنا ماشقنا  
سمكة بالشكل  
ده أبدأ!



أنا عازم تزيّن المنهارة على المسينا ، لكن  
ما عنديش ولا مليم ..!



سمكة عجيبة  
صحيح!  
حظها في الجردن ، وتعال نوريها لعم  
"بطوط"!



سمكة عجيبة! يبقى تجيب لي فلوس و حوض  
تربية الأسماك بيشتري الأنواع التي زي دي!



يقع يا عم بطوط السمكة  
العجيبة التي اصطدناها!

مجلة  
تاريخية نشأت

تصدر عن دار الهلال . ش . م . م .  
١٦ شارع محمد في القرب ٥ . ١١ . ٢

ميكي

إذا أردت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجلة « ميكي » فابعت الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضبع  
هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في الليمي مصر والسودان ،  
قرشا صافا - في الليمي سوريا .. قرش سوري - لبنان .. قرش لبناني - في السعودية والعمان واليمن  
والاردن .. قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والت ديزني













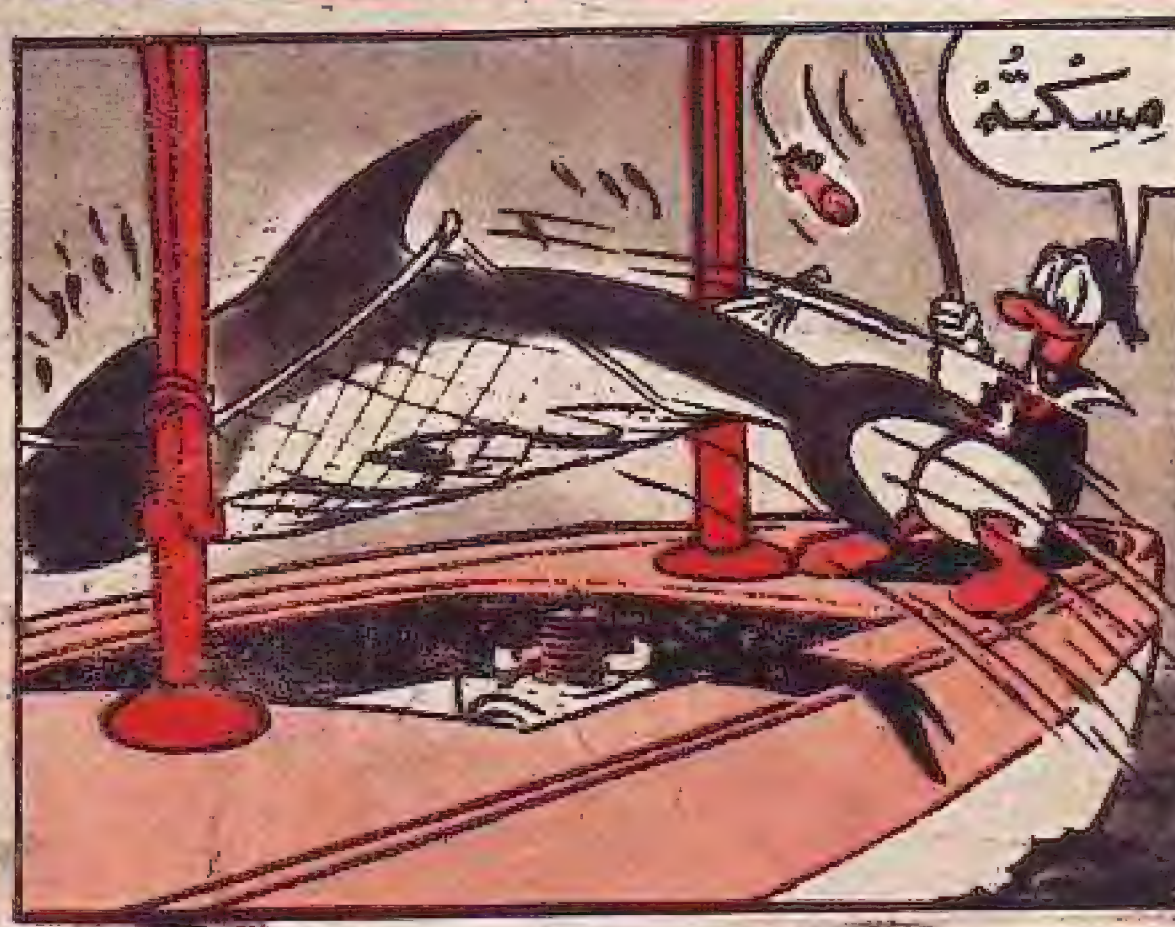




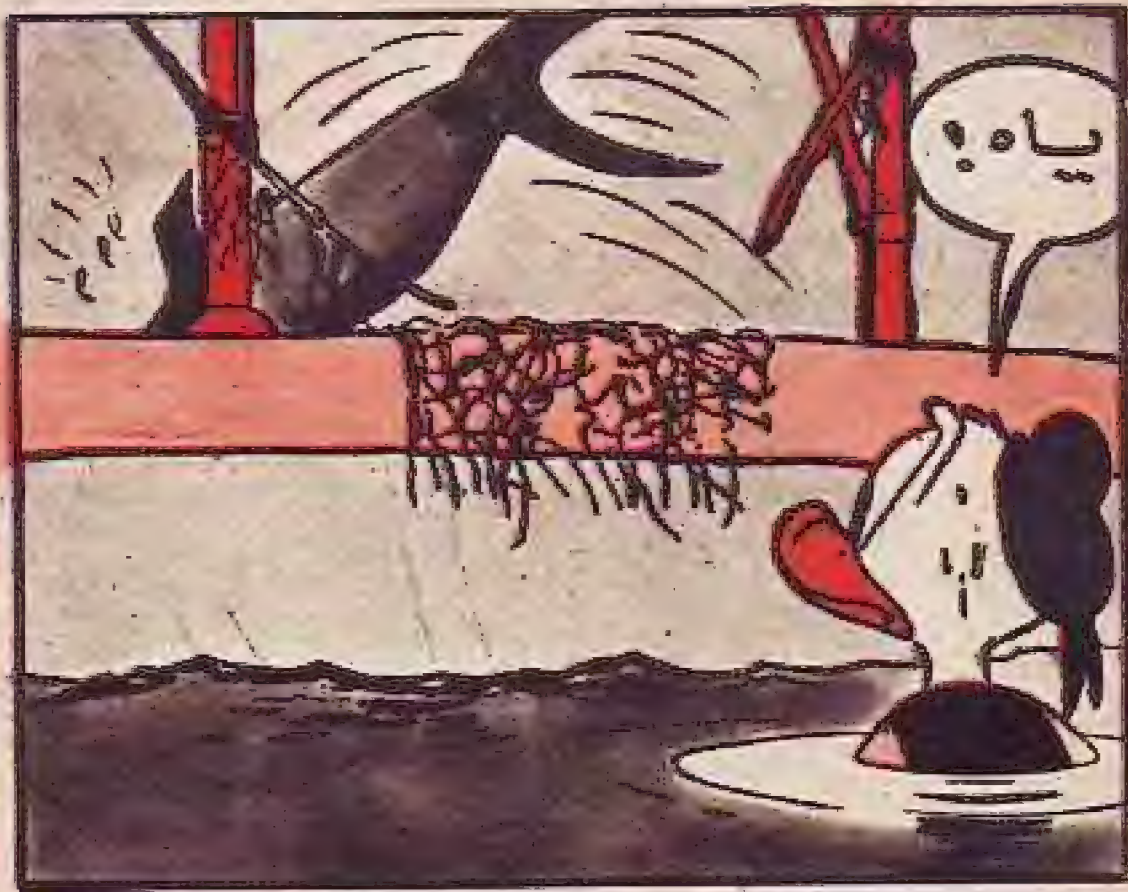




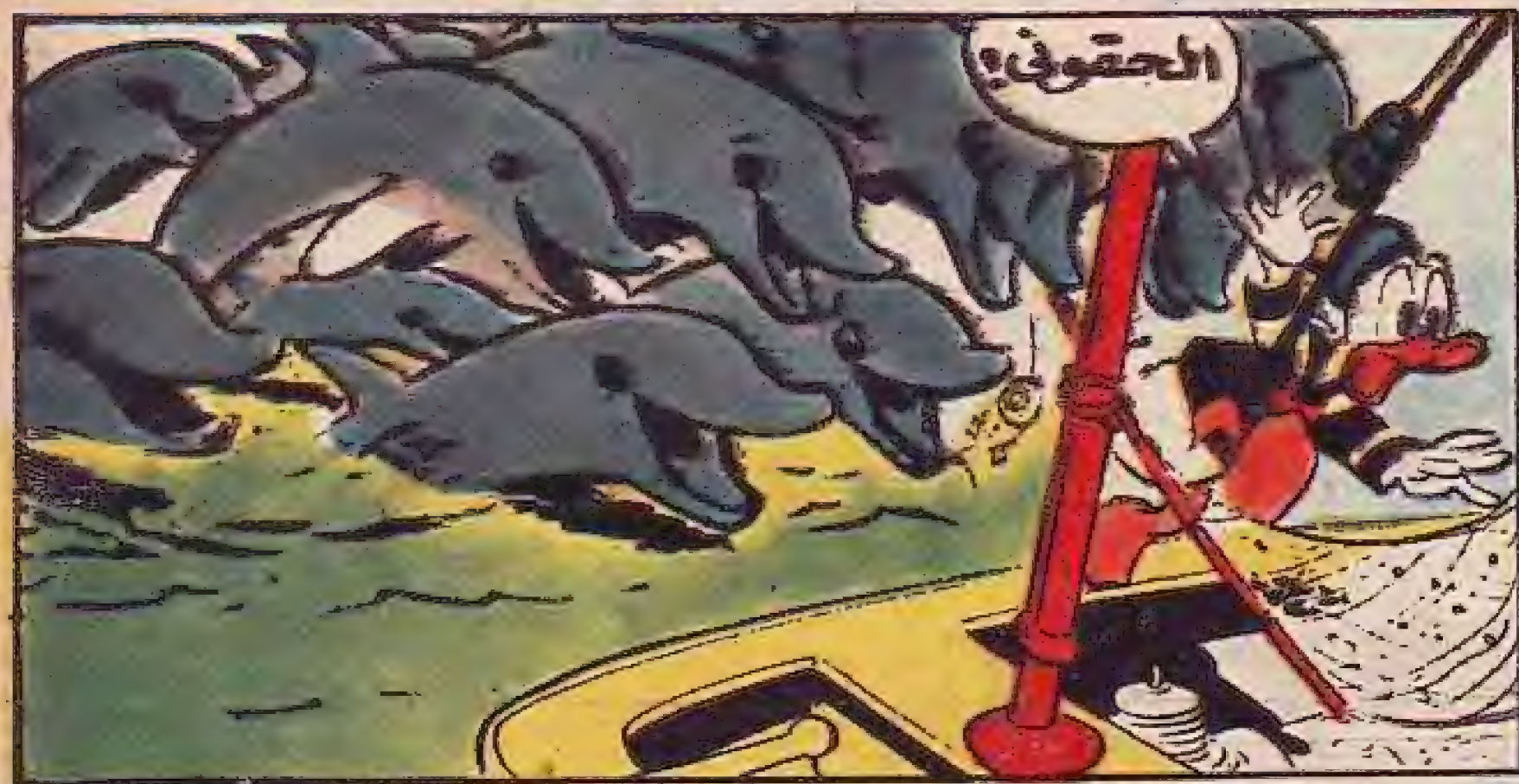




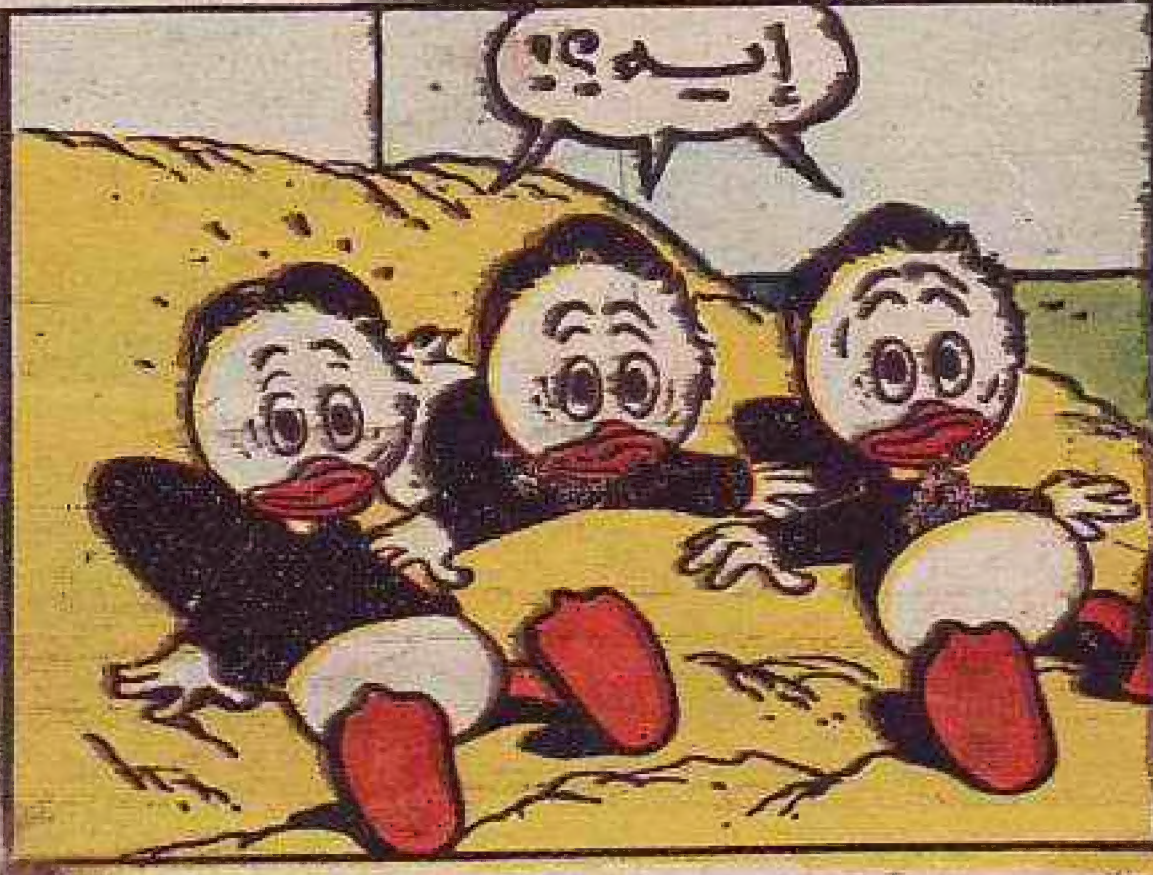
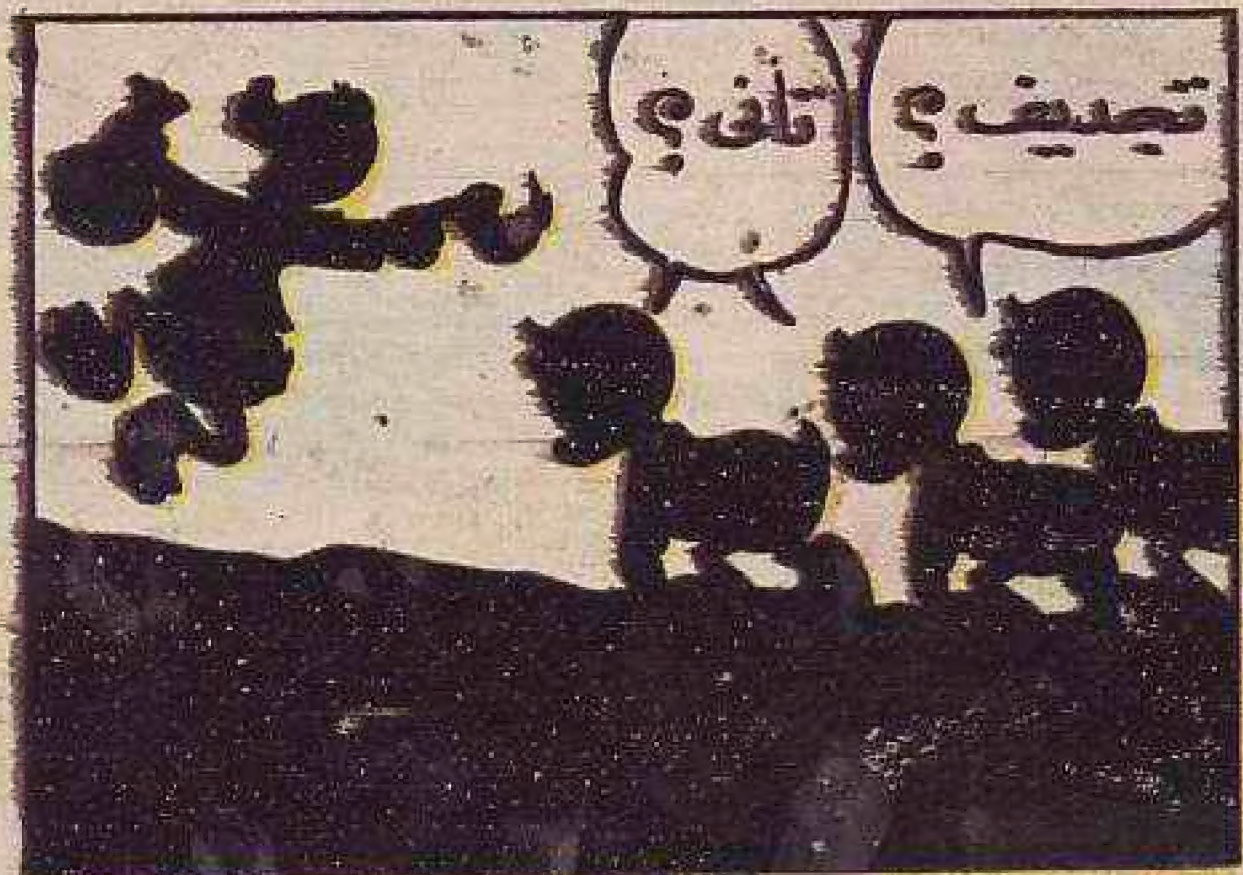
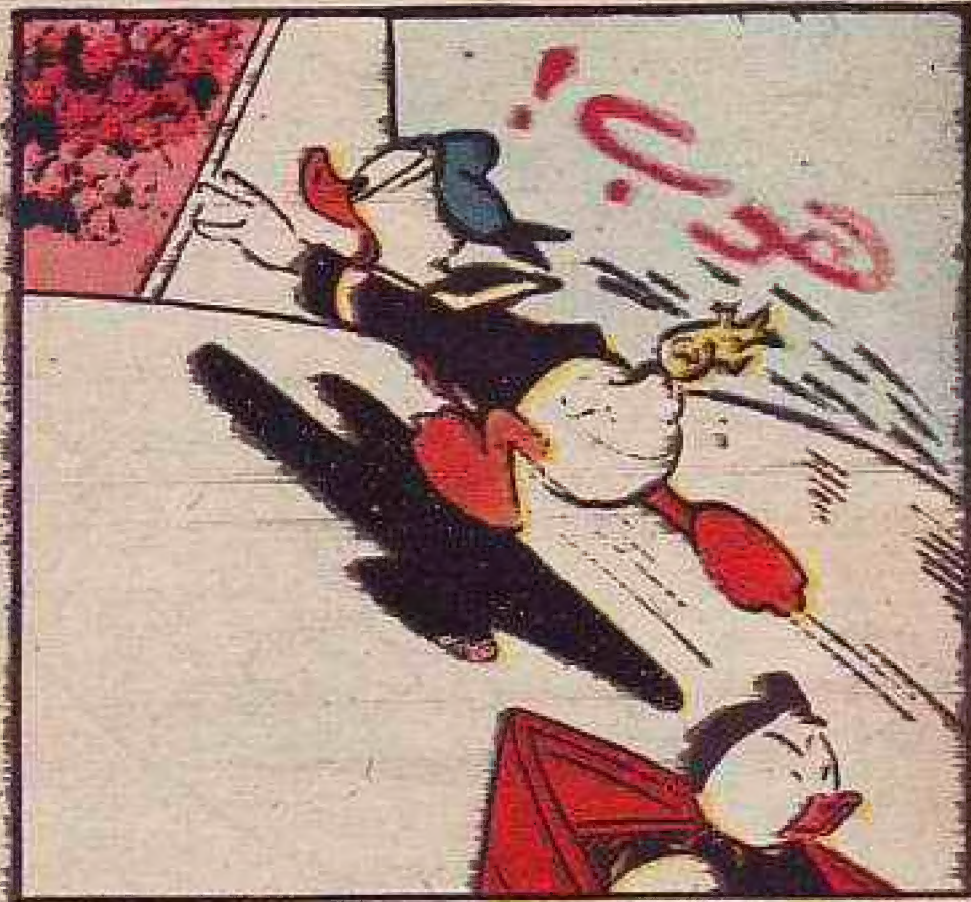
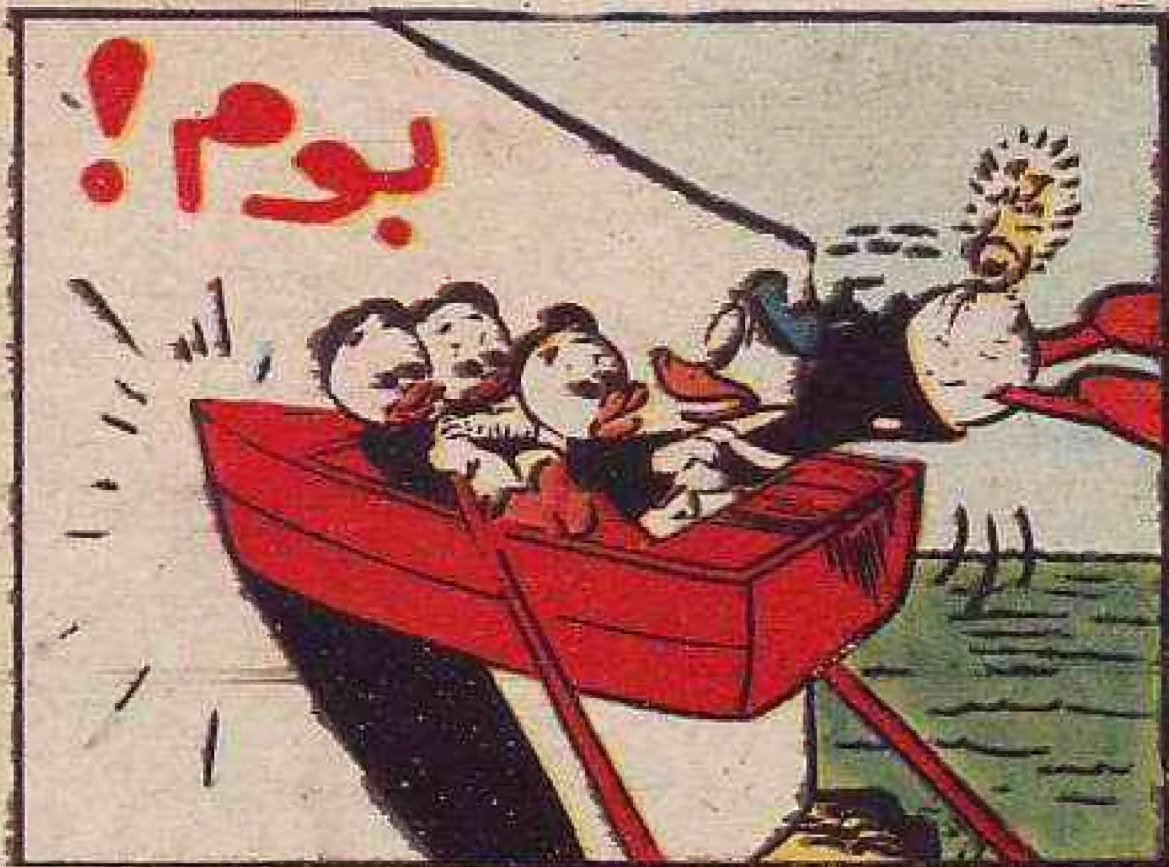














عارفين ان عم بطوط سينظ من الخسوف  
اذا استيقظ من نومه ووجد القرب من انفه هذه  
السلحفاة ... هل تحب انت كذلك ان تكون  
لك سلحفاة مثلها ؟ ...



## عم بطوط والسلحفاة

ان احضر قطعة من ورق الكرتون، والصق  
عليها رسم السلحفاة الموجودة على هذه الصفحة  
وقص حولها بعناية ... طبعا انت تعرف  
القواقع البحرية التي توجد على الشاطئ ...  
... احضر قوقعة مقوسمة ، ثم الصق  
على ظهرها القوس السلحفاة الورق ...  
ثم ان الخطوط النقطية ... وستجد لديك  
سلحفاة جميلة تخوف بها من تشاء .



## حل الرسائل السريّة

المنشورة على صفحات ٢٣ و ٢٤

### ١ رئيس الحكومة :

"هاجموا الأعداء فوراً ؟" بالشفرة المعكونة

### ٢ الجنرال :

"نهزم فجأة وبسهولة ؟" بالشفرة العادية

### ٣ البحار :

"الأعداء يعبرون النهر ؟" بالشفرة الخلف - مفاتيح

### ٤ القمر صات :

"الزئبق مدفون تحت العجوة ؟" بالشفرة الحروف .

### فوايزر

١ - ايه اللي بيجي مع  
القطر ، ويروح مع القطر ،  
مالوش فايده للقطر ، لكن  
القطر ما يقدرش يمشي من غيره  
( يمشي )  
٢ - ليه الولد القدر زي  
الصوف ؟

( متسببها )

٣ - البطل حستين قام  
بسبع مغامرات ، ومات في  
احداها :

ففي أي مغامرة مات ؟  
( متسببها )



## النهاية السعيدة

هذه المتأمة ، وقع فيها عم « بطوط »  
« وميكي » وأصدقائهما ، فهل تستطيع  
يا صديقي أن تصل الى نهاية محطة ميكي ، دون  
أن تقع مثلهم ودون أن تمر بأحد الخطوط  
السوداء ؟ أبدا من إحدى الفتحات العليا ...





# جورجي

